

21
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РАЙОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

От 10.04.2018

№ 49-П

город Усть-Лабинск

Об итогах проведения семинара для воспитателей ДОУ района


На основании плана работы МБУ «РУМЦ» в целях повышения профессионального уровня педагогических работников 6 апреля 2018 года в МБДОУ №12 проведён семинар по теме «Использование бросового материала в процессе обучения дошкольников плетению из бумаги», в котором приняли участие 31 педагог 25 ДОУ района.

В рамках семинара педагоги транслировали опыт практических результатов своей профессиональной деятельности (приложение №1).

На основании выше изложенного приказываю:

1. Объявить Гнездиловой Лилии Александровне, заведующему МБДОУ №12, благодарность за организацию работы по подготовке семинара и проведение его на высоком методическом уровне.
2. Рекомендовать Гнездиловой Л.А. поощрить работников дошкольного образовательного учреждения, принявших активное участие в подготовке и проведении районного семинара.
3. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «РУМЦ»

 Ю.В. Езубова

Панфилова О.В.
4-19-52

Приложение №1
к приказу МБУ «РУМЦ»
от 10.04.2018, № 79-Л

Список педагогов ДОУ,
транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной
деятельности по разным направлениям работы в рамках семинара

ФИО	№ ОО, должность	форма представления результатов	тема представленного опыта
Мерсалова О.Ю.	МБДОУ №12, воспитатель	доклад	Технология плетения из бумаги в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста
Леснякова Г.В.	МБДОУ №12, воспитатель	мультимедийная презентация	Технология плетения из бумаги в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста
Леснякова Г.В.	МБДОУ №12, воспитатель	экскурс по выставке	Изделия, изготовленные детьми, педагогами, родителями воспитанников на основе использования технологии плетения из бумаги
Косенкова Е.Г.	МБДОУ №12, воспитатель	презентация	Развивающая предметно-пространственная среда, созданная в групповом блоке детей младшей группы для реализации образовательной программы
Анушян Н.Р.	МБДОУ №12 воспитатель	презентация	Развивающая предметно-пространственная среда, созданная в групповом блоке детей средней группы для реализации образовательной программы
Каширина Н.И.	МБДОУ №12, воспитатель	презентация	Развивающая предметно-пространственная среда, созданная в групповом блоке детей старшей группы для реализации образовательной программы
Ус С.Н.	МБДОУ №12, воспитатель	презентация	Развивающая предметно-пространственная среда, созданная в групповом блоке детей подготовительной к школе группы для реализации образовательной программы
Маслова С.М.	МБДОУ №12, воспитатель	презентация	Развивающая предметно-пространственная среда, созданная в групповом блоке детей компенсирующей

			группы для реализации образовательной программы
Леснякова Г.В.	МБДОУ №12, воспитатель	Мастер-класс	«Вторая жизнь бумаги» Изготовление стаканчиков для карандашей из газетных трубочек
Мерсалова О.М.	МБДОУ №12, воспитатель		
Безрукова С.Р.	МБДОУ №12, воспитатель		
Шахнюк Е.Ю.	МБДОУ №12, старший воспитатель,	Презентация	Методические материалы и пособия, подготовленные педагогами МБДОУ №12 к семинару, которые будут направлены на электронный адрес ДОУ района
Чурикова Е.А.	МБДОУ №8, воспитатель	выступление	Оценка опыта педагогов, представленного на семинаре, опыт использования нестандартного оборудования в создании развивающей предметно-пространственной среды в групповом блоке
Липецкая О.А.	МБДОУ №22, воспитатель	выступление	Оценка опыта педагогов, представленного на семинаре, опыт использования технологии плетения из лозы в работе с детьми дошкольного возраста
Формани Н.В.	МБДОУ №15, воспитатель	выступление	Оценка опыта педагогов, представленного на семинаре, опыт использования технологии плетения из лозы в работе с детьми дошкольного возраста
Казарева Е.И.	МБДОУ №25, воспитатель	выступление	Оценка опыта педагогов, представленного на семинаре, опыт проведения мастер-класса для педагогов и родителей по использованию технологии плетения из бумаги в работе с детьми дошкольного возраста
Леонова А.Т.	МБДОУ №27, воспитатель	выступление	Оценка опыта педагогов, представленного на семинаре. Опыт использования бросового материала в процессе организации работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников

Методист МБУ «РУМЦ»



О.В. Панфилова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 12
муниципального образования Усть-Лабинский район

**«Вторая жизнь бумаги.
Плетение из газетных трубочек. Папье-маше».**

Выполнила:
Леснякова Г.В.

ст.Восточная

1 слайд.

Воспитатель: Здравствуйте! Рады вас приветствовать в нашем детском саду на мастер-классе, тема которого: «Вторая жизнь бумаги. Плетение из газетных трубочек. Папье-маше».

Скажите, какие вы знаете виды декоративно-прикладного искусства из бумаги, и которые используете в своей работе?

2 слайд.

Ответы. Папье-маше, квиллинг, оригами, мозаики, бумагапластика, скрапбуккинг, коллаж и многое другое.

Из всего перечисленного мы можем сделать вывод, что без бумаги в нашей творческой работе ни как не обойтись.

3 слайд.

Но порой встает вопрос: что же делать с использованной бумагой? Утилизация бумаги бывает разной, и часто – не вполне экологически чистой, поэтому предлагаем вам мастер-класс, который позволит не только дополнить групповое помещение необходимыми корзинами, стаканчиками, и другими изделиями, но и понять, нравится ли вам такой вид рукоделия, как плетение из газет своими руками.

Посмотрите на эти две корзины. Как вы думаете, из каких материалов они сделаны?

Ответы участников.

Воспитатель: Вы интересные делали предположения. Все верно, с расстояния трудно определить, где лоза деревянная, а где газетная.

Плетения из газетных трубочек, эта технология мало отличается от плетения из лозы. Часто плетение из бумаги так и называют – плетение из газетной (или журнальной) лозы.

Технология по плетению из бумаги меня привлекла из сети интернет, затем приобрела книгу. *(Демонстрация книги и папки)*

Использование данной технологии предполагает развитие у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимание произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

В процессе использования данной технологии решаются следующие задачи в работе с детьми:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие речи;
- учить экономить бумагу и другие материалы;
- учить бережному отношению к материалу;
- закреплять работу с оборудованием;
- закреплять работу с оборудованием;
- развивать творческие способности, работая в этой технологии.

4 слайд.

Овладев азами плетения, со временем можно из бумажных трубочек плести и корзины, и подносы, и еще много-много замечательных вещей буквально из бросового материала, как с детьми, так и самостоятельно для пополнения предметно-развивающей среды группы.

5 слайд.

Откуда же пришла эта технология плетения из лозы? Плетение из лозы возникло намного раньше гончарного дела и занимало значительное место в жизни древнего человека. Из ветвей древесных растений возводили жилища, хозяйственные постройки, делали изгороди, детские колыбели, кузова саней и повозок, мебель, детские игрушки и посуду. А самыми распространенными изделиями из лозы были корзины. Плетение развивалось, прежде всего, в районах рек и озер, где, с одной стороны, было много природного материала, а с другой – велика и многообразна потребность в плетеных изделиях.

6 слайд.

С древнейших времен плетением занимались в Африке и Азии, в Европе и Австралии, в Южной и Северной Америке. Плели из камыша и веревок, ивовой лозы и ротанга, бамбука и тростника. Наверное, наряду с корзинами, рыболовецкие снасти и ловушки для зверей и птиц были первыми и самыми важными для человека «плетеными поделками». Снасти из тонкого ивового прута были прочнее, чем тростниковые или травяные, хотя и не отличались особой гибкостью. Поэтому позднее лозу заменили различные нити и обрезки кожи.

7 слайд.

Сколько же веков насчитывает лозоплетение? Самыми старыми из найденных плетеных предметов считаются египетские и ближневосточные находки. Так, например, в гробнице Тутанхамона обнаружены два отлично сохранившихся плетеных стула. Мебель и домашняя утварь из лозы и корней деревьев использовалась в Древнем Риме. Из виноградной лозы восставшие гладиаторы армии Спартака делали легкие и прочные боевые щиты.

В конце XIX века появились и книги с подробным описанием технологического процесса плетения, золочения и серебрения деревянных и плетеных изделий. Плетение от кустарного производства перешло на промышленную основу. Для подготовки мастеров организовывались школы во многих странах мира. На Руси плетение корзин было довольно обычным делом. Почти каждый крестьянин мог сплести ее при необходимости.

8 слайд.

В России первый бум моды на плетеную мебель начался в конце XVIII века. Ввел ее князь Д.В.Голицын, воодушевленный впечатлениями от поездки по Европе. Он создал в своем поместье мастерскую, в которой плели мебель и корзины из очищенного ивового прута. Приходит мода на корзинки, расписанные масляными красками. Лозоплетение становится в России подлинным народным искусством.

В начале XX века в России из лозы плели всевозможную мебель, стулья, столы, кресла, диваны, ширмы, этажерки, детские кроватки, газетницы, коляски, дорожные принадлежности, сундуки, чемоданы, саквояжи, сумки, сани, корзинки, детские качели и игрушки. Наверное, не было такого предмета или утвари, которую бы в то время умельцы не смогли бы сплести из лозы.

9 слайд.

Идея использовать вместо лозы бумагу принадлежит восточным мастерам, преимущественно из Кореи и Японии. Эти народы славятся виртуозным владением любых бумажных техник: от оригами до папье-маше.

Популярность плетения из бумажных или газетных трубочек, скорее всего, наступила тогда, когда производство бумаги и газет перестало быть роскошью, газеты и тонкая бумага стали более доступными, чем та же лоза.

В 21 веке плетение из газетных трубочек - популярное хобби. Его ценят за его доступность: ведь старые газеты и журналы ничего не стоят. Напротив, использование их в качестве материала для плетения избавляет дом от скопления макулатуры.

Плетение из газетных трубочек можно использовать при работе с детьми. Ведь плести из лозы – довольно трудное занятие для слабых детских пальчиков, а бумага для них более податливый и понятный материал.

Мы надеемся, что создание красивых, необычных и очень уютных вещей из газетных трубочек, без сомнения, увлечет вас

10 -11 слайд.

В своей практике разработали проект: «Вторая жизнь бумаги», который, познакомил детей с историей и процессом изготовления бумаги, освоили технику папье-маше, так как она более доступная, простая в выполнении. Изготовление тарелочки в технике папье-маше разделили на серию занятий: 1-изготовление тарелочки, 2-подготовка эскиза, 3-роспись тарелочки в нетрадиционной технике – пальчиками. Готовые изделия расписали гуашевыми красками и поместили их в игровой уголок (*демонстрация тарелочек*).

Изготовили Лэпбук «Вторая жизнь бумаги» (*демонстрация*). В котором представлены виды бумаг, пословицы и поговорки, схемы выполнения оригами, раскраски для творчества, игры с бумагой.

12 - 13слайд.

А на 8 марта предложили сплести из бумажных трубочек игольницу. Занятие, тоже разделили на 2 части. Результат порадовал всех (*демонстрация игольницы*).

В итоге нашего проекта дети стали складывать использованную бумагу, из которой, в дальнейшем что-нибудь мастерим.

14 слайд.

Чтобы поддержать в детях интерес к творчеству стали привлекать и родителей: разработали буклет «Вторая жизнь бумаги. Плетение из газетных трубочек», который привлек желающих родителей обучиться этой технике на мастер-классе. Также предложили сделать выставку к пасхе поделок из бумаги в любой технике.

Предлагаем вам небольшую экскурсию по нашей выставке работ, которые выполнили дети вместе с родителями и воспитателями. (*Демонстрация посуды, овощей, фруктов, хлебобулочных изделий из бумаги*)

15 слайд.

Воспитатель: Чтобы начать плести из бумаги нам понадобится минимум материалов и инструментов: бумага; спица, шпажка или иной тонкий предмет (в зависимости от желаемой толщины трубочки 1-2,5 мм), на что будут наматываться бумажная полоса для придания им формы трубочек; клей (ПВА) для сращивания трубочек; ножницы; кисти для клея и красок; морилки, лак по дереву, для покрытия им готовых изделий с целью придания оттенка и прочности; краски подходящие для покраски бумажных трубочек, основа нашего будущего изделия – стаканчик, прищепки для закрепления трубочек, кружочки для доньшка из гофрокартона.

Перед началом работы, предлагаем вам, пройти по групповым блокам, чтобы вас заинтересовать в создании изделий из бумажных трубочек.

**Подготовила и выполнила:
Леснякова Г.В.**

**Мастер-класс
«Вторая жизнь бумаги. Плетение из газетных трубочек»**

Место проведения: МБДОУ №12

Назначение мастер – класса: изготовление стаканчика для карандашей.

Цель мастер-класса: познакомить педагогов с плетением из бумажных трубочек и овладение практическими навыками плетения.

Задачи:

- возрождение интереса к прикладному творчеству;
- познакомить педагогов с разнообразием изделий из бумажной лозы;
- рассмотреть и сравнить изделия из бумажной и древесной лозы;
- создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов;
- овладение умением плести из газетных трубочек стаканчика для карандашей.

Оборудование: проектор, экран, ноутбук, магнитная доска или фланелеграф, изделия из лозы и газетных трубочек.

Раздаточный материал:

1. Бумага для принтера или газета.
2. Клей ПВА или клей карандаш.
3. Готовые трубочки (на каждого участника).
4. Ножницы.
5. Кисть.
6. Основа для изделия - стаканчик.
7. Шпажка (спица).
8. Цветная бумага, салфетки для декупажа.
9. Два кружка из гофрокартона.
10. Прищепки.

2 слайд.

Воспитатель: Чтобы начать плести из бумаги нам понадобится минимум материалов и инструментов: бумага; спица, шпажка или иной тонкий предмет (в зависимости от желаемой толщины трубочки 1-2,5 мм), на что будут накручиваться бумажная полоса для придания им формы трубочек; клей (ПВА) для сращивания трубочек; ножницы; кисти для клея и красок; морилки, лак по дереву, для покрытия им готовых изделий с целью придания оттенка и прочности; краски подходящие для покраски бумажных трубочек, основа нашего будущего изделия – стаканчик, прищепки для закрепления трубочек, кружочки для доньшка из гофрокартона

3 слайд.

1. Приступаем к работе с изготовления бумажных трубочек: нарезаем бумажные полоски шириной 5 см. Разрезанные полоски бумаги будем накручивать на шпажку. Прикладываем шпажку к левому нижнему углу полосы и под углом 45 градусов накручиваем ее на шпажку, подкручивая бумагу большим пальцем левой руки и при этом, вращая шпажку правой рукой, наматываем полоску бумаги на шпажку, превращая ее в трубочку. Трубочки должны быть плотными. Склеиваем: на уголок наносим клей карандаш и прокрутить между пальцами.

Для работы нам понадобится 30 трубочек. Для того, чтобы сократить время, мы для вас изготовили и окрасили трубочки морилкой «Красное дерево».

4 слайд.

2. Берем кружочки из гофрокартона, закрепляем на одном из кружков 8 трубочек в виде солнышка, покрываем клеем второй кружок и накладываем его на трубочки. Закрепляем прищепками.

5 слайд.

3. Ставим стаканчик в середину получившегося «солнышка». Поднимаем каждую трубочку и закрепляем прищепками за край стаканчика, это основа нашего будущего изделия, эти трубочки назовём стойками.

6 слайд.

4. Берем трубочку, складываем ее пополам, заводим за одну из стоек – это будет начало, намечаем эту стойку.

7 слайд.

5. Оплетаем узором «веревочка»: трубочка, которая была сверху стоек идет вниз, а нижняя вверх и так далее пока не оплетем весь наш стаканчик.

8 слайд.

6. Когда дошли до нужной высоты закрепляем рабочие трубочки таким образом: продеваем ее уже в плетение прижимаем на внешней стороне, а с внутренней стороны заправляем в плетение то же самое проделываем с

другой рабочей трубкой, на стоечку дальше и получается у нас вот такой внешний край.

9 слайд.

8. А теперь мы закрепим наши стойки. Их можно просто обрезать по краю готового изделия и капнуть клей в каждую стойку, чтобы изделие не потеряло форму. Или же, отмерить стойку до следующей, отступить и обрезать все стойки примерно одной длины, под углом. После этого заправить каждую стойку за следующую.

9. Готовое изделие можно сначала покрыть клеем ПВА, а после лаком по дереву.

Вот наше изделие и готово.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №12
муниципального образования Усть-Лабинский район

МАСТЕР-КЛАСС

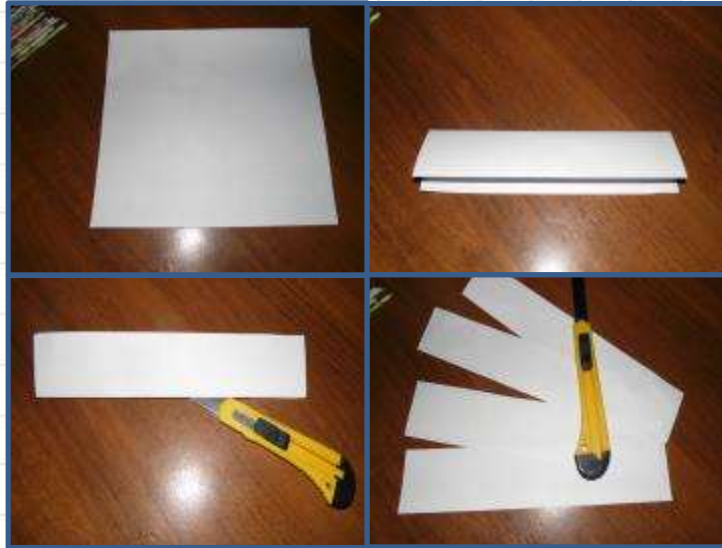
«ВТОРАЯ ЖИЗНЬ БУМАГИ. ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ГАЗЕТНЫХ ТРУБОЧЕК. ПАПЬЕ-МАШЕ».

Для работы понадобится

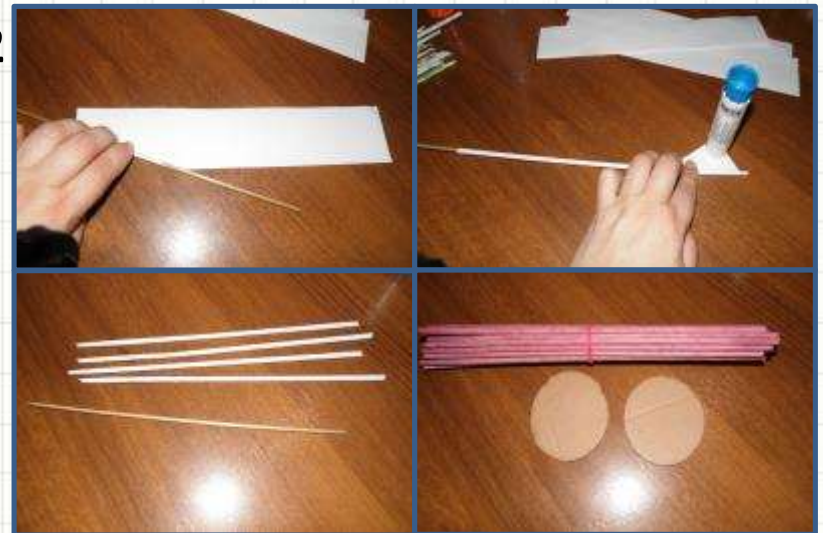


Изготовление трубочек

1

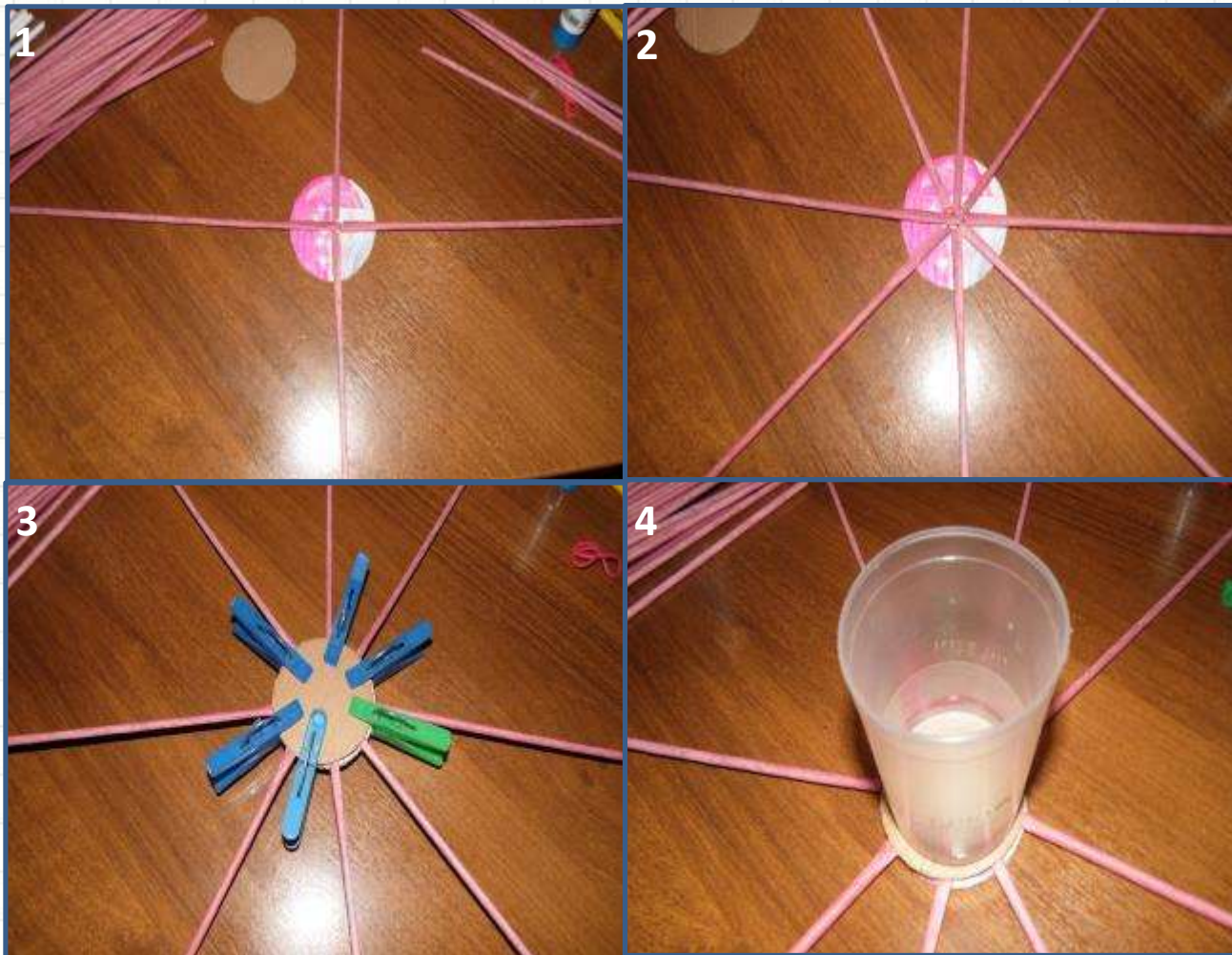


2



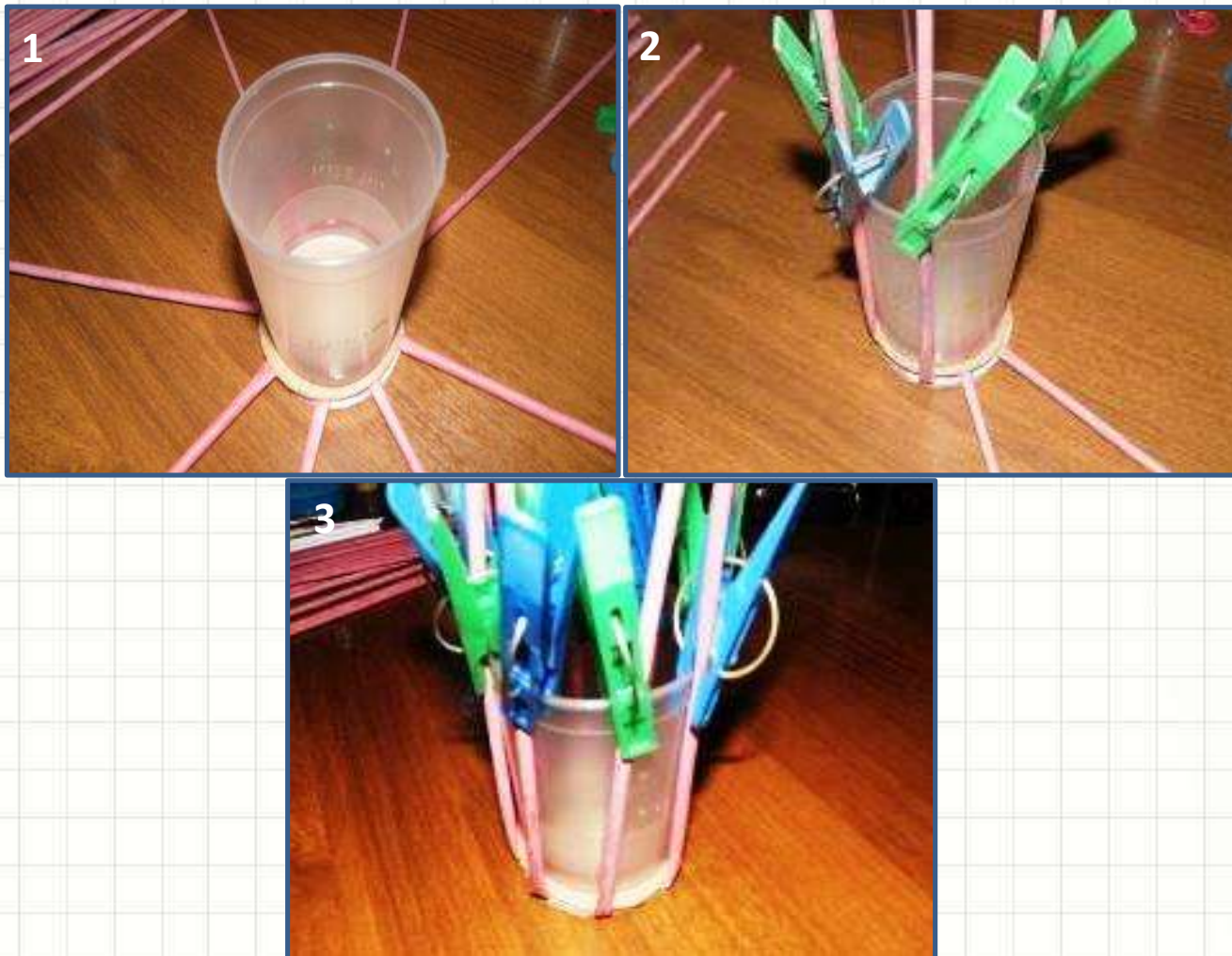
Изготовление основы изделия

3



Изготовление основы изделия

4



Плетение

5



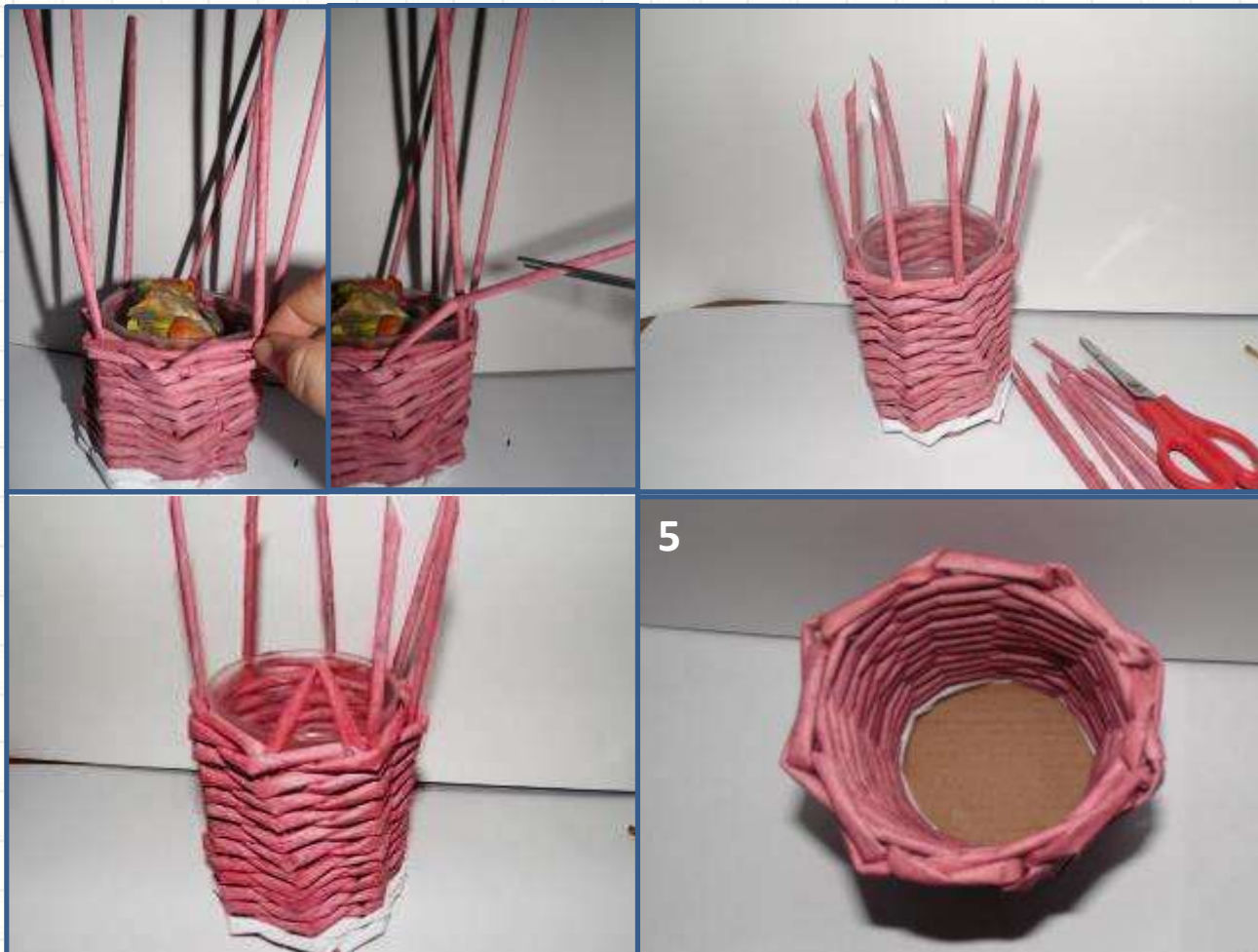
Закрепление трубочек

6



Закрепление трубочек

7



5

**Вот и готов
стаканчик для
карандашей**





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 12
муниципального образования Усть-Лабинский район

**Плетение из газетных трубочек
для начинающих
(для родителей и педагогов)**

**Выполнила:
Леснякова Г.В.**

ст.Восточная

Плетение для начинающих.

Все женщины в мире, стараются из своего дома свить уютное гнёздышко. В современном мире, для декорации квартиры можно приобрести множество мелочей. Но, сейчас всё больше представительниц прекрасного пола, для украшения своего жилья, используют советы наших предков (плетёные изделия). Самым шиком считаются изделия из лозы дерева, которую заготавливают предварительно. Это трудоёмкий и долгий процесс, ветка не с каждого дерева подойдёт для плетения. Требуется правильная заготовка лозы, вымачивание и просушивание. Придуман наиболее интересный способ и легче в изготовлении, просто заменив веточки на газету. Поэтому сегодня у вас есть возможность научиться делать плетение из газетных трубочек для начинающих мы расскажем все поэтапные уроки мастерства, и научим каждого кто захочет освоить данную технику. И после нескольких пробных изделий, создать свой неповторимый шедевр будет очень легко!

Как правильно подготовить бумажную лозу

Первый этап в работе, подборка необходимого материала. Можно работать с обычной чистой бумагой, но так как такая бумага достаточно плотная, работать с ней тяжело. Просто замечательно, если вы знаете где найти бумагу, которую используют в типографиях. Пока она чистая, с ней легко работать в плане покраски изделия. Но, если нет тогда используем обычную газету в огромном количестве. С помощью канцелярского ножика или бритвы, нарежьте газету на широкие полосы, примерно по 10 см, но не больше. Заниматься плетением изделий на много удобнее и проще, если газета порезана на длинные полосы.

Берём одну полоску и кладем возле себя, к острому углу кладем тонкий, длинный металлический предмет. Это может быть спица для вязания или велосипедная спица. На эту спицу накручиваем полоску, достаточно плотно.

Не стоит пугаться, если толщина одного конца будет потолще, так бывает. Но всё-таки следите за толщиной разница должна быть минимальна. Что бы трубочка имела форму и не раскручивалась, намочите край полоски и закрепите угол. Данным способом необходимо накрутить около 50 трубочек. Сколько их понадобится на прямую зависит от того, какой сложности будет изделие и какого размера.

Перед продолжением работы необходимо решить, вы уже будете красить сплетённое изделие. Или покрасите сначала палочки, а потом будете плести.

Стоит помнить, что нужно подбирать подходящий лак. Если, это не сделать палочки станут хрупкими и жестковатыми, весь внешний вид будет испорчен. Самый лучший вариант, акриловый лак, который применяют в художественных целях.

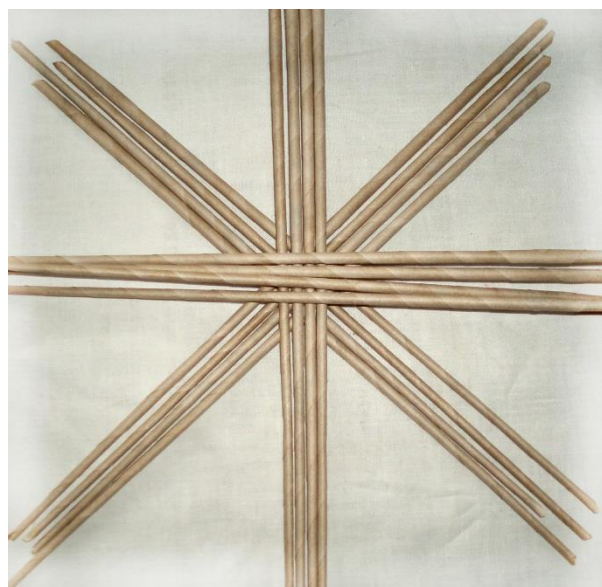
Оригинально выглядит корзина из трубочек, на которой хорошо просматривается текст, с однотонной или двухтонной раскраской. Это



прекрасный вариант для напольного ящика, рамки для фото, сундучка под мелочь. Если изделие не сложное, покрасить можно в завершении работы.

Плетение дна изделия

Дно может быть совершенно разной формы: квадратное,



прямоугольное, круглое. Начнём экспериментировать с вазы с дном, которое сплошное. Подготовьте достаточно плотную бумагу, подойдёт картон и вырежьте из него 2 круга. Понадобится именно два, так как между ними будут спрятаны окончания трубочек от будущих стоек. Берём первый круг и делаем отметки карандашом, там будет крепление стоек.

Если вы решили сплести вазу, то расстояние между стойками, может быть достаточно широким. Есть такой вид плетения (косое), там разрешается работать на не большом количестве стек. После этого приклеиваем концы к отметкам и сразу закрываем вторым кругом. Аналогичным способом делается дно квадратной формы, если вы решили его сделать сплошным. Но на много интереснее смотрится дно, если оно плетёное. С такого дна начинают работу плетения шкатулки или корзины. Для этого перекрещиваем некоторые трубочки, к примеру 5 и 7. Берём одну трубочку и начинаем плетение из центра, продвигаясь по кругу, минуя основные палочки то сверху, то снизу.

После того как трубочка заканчивается, наращиваем следующую. Технология этого процесса описана ниже. Так получается круг не обходимого диаметра.

Дно квадратной формы редко встречается в плетёном виде.

Как нарастить трубочки и плетение

Вазы обычно плетут высокой формы, что бы получить такое изделие, бумажную лозу приходится наращивать. При правильном соединении трубочек, процесс работы будет гораздо легче. Да и само изделие будет гораздо привлекательнее смотреться. Ранее в тексте было описание того, что бумажная лоза с разными по размеру концами. Это очень удобно для не заметного соединения. Для этого нужно вставить в толстый конец одной палочки, тонкий конец другой и аккуратно подкрутить. Для хорошего соединения стыков, необходимо клеим промазать тонкий конец. Такой переход намного эстетичнее и полностью незаметен, когда изделие будет покрашено.



Рассмотрим простое плетение из газет, одной полоской. К подготовленному доньшку прикрепляем палочку, рядом с любой из стоек. Приготовьте подходящую форму для оплетания. Как вариант банка или бутылка, если вы хотите сплести корзину, то для оплетания сойдёт коробка. Далее подымаете все стойки кверху и закрепляете их чем нибудь, хорошо для этого будет прищепка. Закреплённой ранее лозой оплетаем стойки. Если хотите плести корзину двумя палочками, то техника плетения такая же.

Сложнее и дольше по времени, оплетать в стиле верёвочка, для этого плетут двумя трубочками. Их располагают по разным сторонам от стойки, а потом промеж стоек их переплетают. Плетение из газетных трубочек выполненное в такой технике, смотрится очень красиво, а корзина будет прочной.

Интересный способ линейного плетения, переплетение по косо́й (по спирали). Такой способ идеальный вариант для плетения ваз или стаканов, в таком плетение применяют лишь стойки, их переплетают промеж собой и слегка смещают.



Все основные виды плетения сплошные, каждый новый ряд это продолжение предыдущего. Если изделие будет с крышкой, то её плетение не имеет отличий от основной поделки, только высота пониже.

Когда весь процесс по изготовлению поделки завершён, его не обходимо покрасить. Для этого можно использовать кисть или баллончик, если есть желание можно украсить узорами. Из чего будут узоры (из атласных лент, вышивки или бисера) и какие, в этом поможет фантазия. Последним этапом в работе будет, покрытие поделки лаком.

Что плетут из бумажной лозы

Многие думают, что таким способом не сделаешь много изделий, разной модификации. И в процессе освоения этой техники понимают, что ошибаются. Говорят «аппетит приходит во время еды» так и здесь. Когда всё будет изучено, вся работа полностью ясна, тогда просыпается собственная фантазия, на придумывание своих оригинальных поделок.



Что бы сплести корзину из газетных трубочек, плетёте форму обычным плетением. Затем с противоположных друг другу сторон вплетаете пару трубочек, что является основание для будущих ручек.



Плетение из газетных трубочек для начинающих, стоит осваивать с чего-нибудь простенького: стаканчики, подставки, конфетницы. Далее, уже сможете создавать более трудные, такие как корзинка для белья, она значительно большего размера и каркас должен быть достаточно прочный.

Можете сделать сундук для швейных принадлежностей, его сложность в плетении внутренних перегородок. Самым распространённым плетёным изделием считается ваза. Для оригинальности такого изделия край сделайте ажурным.



Изделия из газетной лозы, просты в работе благодаря своей не сложной технике, научиться может любой желающий. А посмотрев хоть раз на примеры таких работ, непременно захотите создать такую красоту у себя дома.



Такое плетение из газет для начинающих просто не может оставить равнодушными всех тех у кого, есть тяга к прекрасному. И это станет ещё одним из ваших хобби, а может быть и единственным!

Плетение из газетных трубочек видео уроки для начинающих

Также для наглядного ознакомления с процессом плетения из газетных трубочек для начинающих, рекомендуем изучить несколько видео от опытных дизайнеров и мастеров. В этих обзорах подробно будет рассказано об технологии а также, наглядные примеры готовых изделий.