

Рецензия

на методическое пособие «Мой Усть-Лабинск» Сотниковой Оксаны Викторовны, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 12 муниципального образования Усть-Лабинский район

Актуальность данного методического пособия заключается в том, что материал включает в себя подробную информацию о городе Усть-Лабинске. Основная цель методического пособия - воспитать патриотические чувства, любовь и уважительное отношение к родному городу; расширить знания и представления детей о прошлом и настоящем города Усть-Лабинска.

Значимость данного материала заключается в том, что в нем собраны все значимые места культурного отдыха и достопримечательности города Усть-Лабинска. Воспитанники в доступной для восприятия форме знакомятся с исторической основой города Усть-Лабинск, с памятными местами, местными поэтами и их творчеством.

Реализовывая в своей работе систему нравственно-патриотического воспитания дошкольников, педагог стремится получить выпускника ДОО с преобладанием гражданско-патриотических качеств, любящего свою малую родину, а также край и страну.

Следует отметить, что во время проведения мероприятия делается акцент на пополнение словарного запаса дошкольника: символика, герб, Кубань, Родина, малая родина, район, станица, крепость, музей, храм, мемориал, достопримечательность.

Материал представлен следующими методами и приёмами: словесный (художественное слово, беседа, вопросы познавательного характера, обращение к личному опыту, ответ, пояснения, мини-рассказы), наглядность: фото с изображениями городских достопримечательностей, мультимедийная презентация «Мой Усть-Лабинск» с музыкальным сопровождением, игровые (дидактические игры, загадки, слова песни об Усть-Лабинске, пальчиковая гимнастика, физкультминутка).

Для усвоения предлагаемого материала используется форма виртуальной экскурсии по определенным станциям.

Методическое пособие может быть рекомендовано к использованию в работе педагогов дошкольных образовательных учреждений, для воспитанников старшей и подготовительной групп ДОО.

15.08.2021г.

Методист МБУ «ЦРО»

Директор МБУ «ЦРО»



С.Л. Ефремова

Ю.В. Езубова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 12
муниципального образования Усть-Лабинский район

Методическое пособие
«Мой Усть-Лабинск»

Разработала:
воспитатель Сотникова Оксана
Викторовна

ст.Восточная, 2021 год

Оглавление

Предисловие	3
Введение	3
Основная часть	4
Описание хода проведения мероприятия	5
Заключение	12
Список использованной литературы	13
Приложения	14

На сегодняшний день вопрос воспитания у дошкольников чувства патриотизма является актуальным. Нравственно-патриотическое воспитание чувств детей в дошкольном возрасте является одной из главных задач. В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. С введением изменений в действие закона РФ «Об образовании» произошли существенные корректировки в развитии системы образования. Это повлекло изменение содержания образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным, региональным культурным наследием и историей страны, края.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования чувств патриотизма, это связано с психологическими особенностями возрастного периода, когда ребенок начинает интенсивно развиваться в социальном плане. Детям в данном возрасте характерна высокая восприимчивость, легкая обучаемость, безграничное доверие взрослым, стремление подражать им, эмоциональная отзывчивость и интерес ко всему окружающему.

Цель патриотического воспитания – воспитать в душе каждого воспитанника любознательность, чувство красоты, чувство любви и привязанности к своей семье, родному дому, к своему народу, к обычаям, традициям. Эти качества не возникают сами по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на дошкольника, начиная с раннего возраста, который формируется под влиянием образа жизни, воспитательной работы в семье и дошкольном образовательном учреждении.

Введение

Привитие нравственно-патриотического воспитания – одна из главных задач годового плана нашего дошкольного учреждения. Перед педагогами стоит цель: воспитание личности, достойного патриота, уважающего наследие родного города, гордого за подвиги своих земляков. Знать город, в котором живешь, не только очень важно, но еще и интересно. Существует множество различных методов изучения истории, традиции и культуры родного города. Но одним из доступных, интересных и ярких, на мой взгляд, являются стихи Усть-лабинских поэтов. Через их творчество воспитанники осознают свою причастность к родному городу, к его прошлому, настоящему и будущему. Применение ЦОР позволит детям расширить

знания об истории родного города, насладиться красотой Усть-Лабинских достопримечательностей, обогатить словарный запас.

Одной из цели в своей работе с воспитанниками считаю - привитие любви к малой родине, к городу Усть-Лабинску, а также воспитание интеллектуально развитой личности, патриота своей Родины, знающего и чтящего родной город. Для этого необходимо разбудить в детях жажду познания, развить стремление больше узнать и увидеть, зажечь в них огонёк романтики, подвести к пониманию того, что наш маленький городок – частица большой России.

Для этих целей мною разработано методическое сопровождение нравственно-патриотического процесса воспитания дошкольников 6-7 лет «Есть в России такой город – дорогой мой Усть-Лабинск». Участники мероприятия знакомятся с исторической основой города Усть-Лабинск, с памятными местами, местными поэтами. Для усвоения предлагаемого материала я предлагаю использовать форму виртуальной экскурсии по определенным станциям.

Основная часть

Работая по Программе коррекционно-развивающей работы в логопедической группе Н. В. Нищевой, были проведены подгрупповые занятия в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности по познавательной деятельности в образовательной области «Ребёнок и окружающий мир» на тему: «Есть в России такой город – дорогой мой Усть-Лабинск».

Цель: воспитывать патриотические чувства, любовь и уважительное отношение к родному городу; расширить знания и представления детей о прошлом и настоящем города Усть-Лабинска.

Задачи:

- познакомить с государственной символикой на флаге и гербе Усть-Лабинского района, их значением; с историческим прошлым и настоящим города, его достопримечательностями и поэзией местных поэтов;
- воспитывать патриотические чувства к родному городу, уважение к землякам, прославившим малую родину;
- закреплять умение понимать смысл пословиц;
- развивать творческое мышление, монологическую речь, словарь, воображение детей;
- активизировать познавательный интерес, внимание.

Возраст детей: 6-7 лет

Чтобы вызвать интерес детей к родному городу, необходим материал, который был бы доступен для восприятия, оставил яркие впечатления. При проведении занятия мною использовались методы и приёмы: словесный, наглядный, игровой, ИКТ со звуковым эффектом. Тема о родном городе оказалась для детей старшего дошкольного возраста одной из самой интересной. Из доступных и интересных методов изучения данной темы, который заинтересовал детей, явились стихи местных поэтов. Через их творчество детям было легче осознать значимость родного города, его принадлежность к огромной стране России. Загадки, тематическая пальчиковая гимнастика также как и стихи, усилили эмоциональную насыщенность материала, активность детей и их заинтересованность. Особенно ярко воспитанники делились впечатлениями от «экскурсии» по местам культурного отдыха и достопримечательностям города Усть-Лабинска. Фотографии достопримечательностей, узнаваемых мест города сыграли роль дидактического и наглядного материала. В конце занятия воспитанники с удовольствием выполнили творческую работу – рисунок «Мой город», который был вывешен на выставке детского творчества.

На познавательном занятии дети узнали, что у каждого человека существует родной город, где он родился, прониклись чувством гордости к месту проживания. У них появилась заинтересованность в благоустройстве своего родного города.

Реализовывая систему нравственно-патриотического дошкольников, надеюсь получить выпускника ДОО с преобладанием гражданско-патриотических качеств, любящего свою малую родину, а также край и страну.

Условия осуществления мероприятия. При проведении данного мероприятия необходимо использовать следующие методы и приёмы: словесные (художественное слово, беседа, вопросы познавательного характера, обращение к личному опыту, ответ, пояснения, мини-рассказы), наглядность: фото с изображениями городских достопримечательностей, мультимедийная презентация «Мой Усть-Лабинск», игровые (дидактические игры, загадки, пальчиковая гимнастика, физкультминутка).

Во время проведения мероприятия важно делать акцент на словарной работе: символика, герб, Кубань, Родина, малая родина, район, станица, крепость, музей, храм, мемориал, достопримечательность.

Перечень используемого оборудования и материалов: интерактивная доска, презентация, символика Усть-Лабинского района, макет флага, фото достопримечательностей города, разрезные картинки с изображением герба на каждого ребёнка.

Описание хода проведения мероприятия

1. Введение в образовательную ситуацию.

Звучит песня «Мой Усть-Лабинск» (Приложение 1)

Воспитатель. Дети, скажите, о чём говорится в песне? (Ответы детей).

- Как вы думаете, о чём мы будем говорить на занятии? (Ответ).
- Ребята, скажите, как называется наша страна? (Ответ).
- Как называется город, в котором мы с вами живём? (Ответ).
- Как называется большая река, которая протекает в Усть-Лабинске? (Ответ).
- А как вы понимаете выражение «малая родина»? (Ответы детей).
- Самое прекрасное слово на свете – Родина, Родина – мать.

Родина у всех одна – это Россия, наша большая Родина. Место, где человек родился, вырос, ходил в детский сад, где живут его родные люди, друзья, где его улица – это всё его малая Родина. И среди просторов нашей большой России есть город, в котором вы родились и живёте. Здесь ваш родной дом, ваша малая родина, и где бы вы ни были, куда не поехали, всегда будете помнить небольшой город Усть-Лабинск.

Слушание стихотворения Усть-Лабинского поэта Григория Брояна:

Тихо лентою широкой	Усть-Лабинск – его название,
Разлилась река Кубань,	С детских лет он мне знаком.
И под кручею высокой	Хочу выразить признание,
Убегают вдаль.	И любовь к родной земле.
А над речкой Кубанью	Город наш растёт всё больше
На высоком берегу	С каждым годом красивей!
Город наш стоит прекрасный,	И уверен я, что лучше
Очень я его люблю!	Станет жизнь у всех людей!

2. Актуализация знаний.

Рассказ воспитателя. Как вы знаете, у каждой страны имеется своя символика, так и городов она тоже имеется. Есть она и у нашего славного города.

Давайте рассмотрим символику флага и герба Усть-Лабинского района (показывается картинка символики Усть-Лабинска). Флаг представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из трёх частей. На фоне красной части и двух пресмыкающихся белых полос расположено изображение жёлтой одноярусной башни с чёрными швами кладки, красными аркой и бойницами в зубцах. Герб – это знак, который рассказывает самое главное о своём городе. Герб Усть-Лабинского района представляет собой щит. На пурпурном поле, которого расположен серебряный опрокинутый вилообразный крест, снизу герб заполнен зеленью. В середине щита помещено изображение золотого укрепления в виде башни с тремя зубцами,

сквозными арками ворот и бойницами в каждом из зубцов. При помощи символов герб и флаг Усть-Лабинска отражают его природные и исторические особенности. Так, изображение *башни* символизирует крепость, основанную в 1778 году полководцем Суворовым в районе устья реки Лабы. Впоследствии на этом месте вырастет районный центр – город Усть-Лабинск. *Открытые ворота крепости* – символ гостеприимства и радушия жителей. *Пурпурное поле* подчёркивает, что история освоения здешних земель во многом связана с казаками, которые охраняли местные границы и были одними из первых жителей в этих местах. *Пурпурный цвет* – знак благородства, почёта, достоинства и славы. *Волнообразный крест* – фигура, показывающая место слияния самых крупных рек края: Кубани и Лабы. *Золотой цвет* на гербе – символ богатства, стабильности, уважения, интеллекта. *Серебро* – знак чистоты, мира и взаимопонимания. *Зелёный цвет* символизирует природу, здоровье, отражает богатые сельскохозяйственные угодья района.

Дидактическая игра «Разрезные картинки «Собери герб»

(Картинка разрезается на 8 частей. Задание: собрать разрезанную на 8 частей картинку с изображением герба Усть-Лабинского района). Картинка прилагается в Приложении 2.

Воспитатель: Ребята, а вы задумывались о том, как возник наш город? (Ответы детей).

Рассказ воспитателя: История возникновения города уходит в далёкое прошлое и тесно связана с именем знаменитого русского полководца Александра Васильевича Суворова (показывается фото Суворова А.В. – Приложение 3)

Ещё в далёком 1778 году, осматривая вверенный ему край, он вышел со своими войсками к устью реки Лабы. Они увидели широкую долину, поросшую лесом, с одной стороны возвышался обрыв, на котором и было решено поставить крепость и назвать её Усть-Лабой (показывается фото «Александровской крепости» - Приложение 4);

После окончания строительства Суворов переименовал крепость в Александровскую. Выбор места под крепостью определил и место поселения людей. Через несколько лет Усть-Лабинская крепость расширилась, благоустраивалась и была заселена станица Усть-Лабинская. И только через много лет она приобрела статус города. Сейчас Александровская крепость – это достопримечательность города. Здесь можно увидеть деревянный частокол, пушечные платформы с макетами пушек, смотровую площадку, откуда открывается красивый вид на реку Кубань. Наш город стоит на берегу большой реки Кубань. Название город получил от двух слов: устье и Лаба,

так как наш небольшой городок находится в месте слияния (устья) двух крупных рек – Кубани и Лабы. Отсюда и название нашего города - Усть-Лабинск.

Слушание стихотворения Усть-Лабинского поэта Евгения Магро

Усть-Лабинск – родной мой город,	Вынес всё родной мой город,
Город – крепость и оплот,	Так победа дорога!
А воздвиг его Суворов,	Он растёт и хорошеет,
Знал, что будет наперёд.	И сиянье куполов
Были холод и сраженья,	Усть-Лабинцам душу греет,
Были голод и война,	Милый город, будь здоров!

- Как называют жителей нашего города? (Ответ).

- Ребята, как вы думаете, есть ли возраст у городов или им всем одинаковое количество лет? (Ответы детей.)

- Каждый год, в сентябре месяце, жители и гости нашего района празднуют день рождения любимого года. В этом году Усть-Лабинску исполнилось 225 лет со дня основания города. Говорят, он очень молод. Как вы думаете, есть ли у города главная улица? (Ответ).

- Почему улицу называют главной? (Ответ).

(показывается картинка главной улицы Усть-Лабинска – Приложение 5)

- Кто знает, как называется эта улица? (Ответ).

- Все главные мероприятия (парады, выступления) в городе проходят на этой улице.

Воспитатель: Ребята, а вы обращали внимание на то, как много деревьев в нашем городе, как красиво он утопает летом в зелени? (Ответ).

- Отгадайте **загадки** о деревьях, которые растут в нашей местности:

1. Кудри в речку опустила и о чём-то загрустила,

А о чём она грустит: никому не говорит. (*Ива*)

2. Он стоит высокий, стройный, лист на нём резной, узорный.

Ветками качает он. Что, скажите, это? (*Клён*)

3. Что это за девица? Не швея, не мастерица,

Ничего себе не шьёт, а в иголках круглый год? (*Ель*)

4. Русская красавица стоит на поляне

В зелёной кофточке, в белом сарафане. (*Берёза*). Молодцы!

Слушание стихотворения Усть-Лабинского поэта Алексея Тищенко:

Усть-Лабинск – России уголок,	Берёзки есть у нас, есть ивы, тополя,
У нас есть очень интересные места,	Растит их всех кубанская земля!
Мила нам Усть-Лабинска красота!	У нас есть очень интересные места,
Здесь каждый кустик дорог!	Мила нам Усть-Лабинска красота!

Физкультурная минутка «Берёза».

Берёза моя, берёзонька,

(Дети ходят по ковру).

Берёза моя белая,

Берёза кудрявая. *(Меняют направление движения).*
Стоишь ты, берёзонька, *(Плавно поднимают руки).*
Посередь долинушки,
На тебе, берёзонька, *(Плавно опускают руки).*
Листья зелёные,
Под тобой, берёзонька, *(Медленно приседают,*
Трава шёлкова. *опускают вниз голову и руки).*

Воспитатель. Дети, а вы хотели бы узнать, какими интересными местами славен наш город? Я приглашаю вас на экскурсию по родному городу, не покидая группы. Как это можно сделать? *(Ответы детей).*

Воспитатель. Я предлагаю вам поучаствовать в «Интерактивной экскурсии по городу». Для этого я хочу проверить, достаточно ли хорошо вы знаете свой город. Рассмотрите фотографии с видами города. Расскажите, какие места вы узнаете? Где вы бывали с родителями? *(Рассказы детей из личного опыта).*

Интерактивная экскурсия по городу (Приложение 6).

Воспитатель. Дети, закройте глаза и давайте представим, что мы едим на автобусе по городу. *(Дети имитируют звук шума мотора).* Во время экскурсии мы совершим несколько остановок, где познакомимся с достопримечательностями, посетим места отдыха горожан. Как вы понимаете слово «достопримечательность»? *(Ответы детей).*

- Итак, отправляемся на экскурсию по городу Усть-Лабинску.

Объявляется первая остановка – городской парк (показывается картинка).

- Как вы думаете, зачем городу нужен парк? *(Ответы детей).*

- Парк – любимое место отдыха детей. Здесь находятся аттракционы, библиотека, мини-зоопарк, кафе.

Объявляется вторая остановка – Дворец культуры «Кубань»

(показывается картинка).

Воспитатель: Ребята, кто из вас был во Дворце культуры? *(Ответ).*

- А кто из вас видел выступления детских танцевальных коллективов «Виктория» и «Ковылёк»? *(Ответ).*

- Дети-танцоры выступают не только в Усть-Лабинске и её других городах страны, но и представляют Россию в разных странах мира.

Объявляется остановка третья - Кинотеатр «Знамя» (показывается картинка).

- Ребята, скажите кто из вас был в этом кинотеатре? *(Ответ).*

- Что вы там делали? *(Ответы).*

Объявляется четвёртая остановка «Музей» (показывается картинка).

- Как вы думаете, для чего городу нужен музей? (Ответ).
- Музей занимается изучением истории земли Усть-Лабинской. Здесь представлены предметы быта и орудия казаков, а также интересные находки. Отправляемся дальше на экскурсию.

Объявляется остановка пятая - «Стадион «Кубань» (показывается картинка).

- Чем здесь занимаются люди на стадионе? Для чего они это делают? (Ответы детей).
- Многие знаменитые спортсмены Кубани – жители города Усть-Лабинска.

Объявляется шестая остановка - «Храм» (показывается картинка).

В городе находятся и другие небольшие церквушки. Как вы думаете, для чего люди ходят церковь? (Ответы детей).

Объявляется седьмая остановка, конечная - «Мемориал» (показывается картинка).

Это памятник в память о погибших земляках во время Великой Отечественной войны. Кстати сказать, что многие из этих мест находились на главной улице нашего города. Назовите, как она называется? (Ответ).

- Ребята, сегодня на экскурсии мы побывали во многих местах города Усть-Лабинска, а сейчас нам пора возвращаться в группу. *(Дети имитируют звук шума мотора).*

Воспитатель. Все эти места хорошо знакомы жителям. Помимо этого, в Усть-Лабинске имеются: больницы, магазины, кафе, детские площадки, детские сады, школы, вокзалы, памятники культуры и прочее. Ребята, я надеюсь, вам понравилась экскурсия и вы запомнили места, где побывали. Назовите их. (Ответы детей).

Пальчиковая гимнастика «Люблю я по городу гулять» (Приложение 7)

Люблю по городу гулять,
Люблю смотреть, люблю считать.
Раз – сады, два – поля,
Три – Кубанская земля.
А четыре – детский сад,
Домом стал он для ребят.
Пять – гуляем нынче в сквере,
Шесть – и в парк открыли двери.
Семь, конечно, стадион,
Как красив, наряден он.
Восемь – крепость над рекой,
Пионер там спит – герой.
Девять – церкви купола,

Где звенят колокола.
Десять – улицы родные
С детства сердцу дорогие.

Слушание стихотворения ученицы Усть-Лабинской школы Алины Пронь:

В городе моём родном
Много мест таких:
Раз увидишь
И ты запомнишь их.
Есть дворец для творчества,
Памятники есть,
И места красивые – их не перечсть.

В храм святого Сергия,
Входим чуть дыша.
Церковь златоглавая
Тоже хороша.
И река - Кубань, спешащая
В дальние края,
Усть-Лабинцев радует
За собой маня.

Воспитатель. Одним из самых красивых городов Кубани становится наш Усть-Лабинск. Много труда в него вкладывают дворники, строители, инженеры, хлеборобы, архитекторы. В нашем районе жили или проживают в настоящее время многие известные и знаменитые люди. Они вложили в родную землю душу, труд, опыт, знания, талант. Среди них есть знаменитая актриса Людмила Зайцева, бригадир Юрий Клепиков, крупный предприниматель Олег Дерипаска и многие другие. Они составляют славу и гордость Усть-Лабинской земли.

Толкование пословицы: Как вы понимаете смысл пословиц «Для родины своей сил не жалея», «На родной стороне – и камушек знаком», «Своя земля и в горсти мила». (Ответы детей).

Воспитатель. А вы хотели бы прославить наш город? (Ответы детей).

- Каким поступком? (Ответы детей).

- А давайте подумаем, помечтаем о том, чем вы будете полезны своему городу, когда вырастете? (Ответы детей.)

- Как вы думаете, есть ли у нашего города какие-либо проблемы? Как их можно решить? (Ответы детей.)

- А что вы сейчас можете сделать хорошее для города? (Ответы детей).

- Ребята, я получила огромное удовольствие, слушая ваши ответы. Очень рада, что вы много знаете о нашем городе, приятно слышать, как вы его любите.

Слушание стихотворения:

Обойди хоть сто дорог,
Обогни планету,
Невелик наш городок,
А дорожке нету.

Очень дорог ты и мил
Верным жителям твоим.
На сотни других похож,
Но для нас лишь ты хорош!

- Ребята, как вы думаете, все ли города одинаковые или чем-то отличаются друг от друга? (Ответ).
- Как отличить один город от другого? (Ответы детей).
- А по каким приметам вы бы узнали свой родной город? (Ответы детей.)
- А что для города могут сделать Усть-Лабинцы, чтобы он был всегда красив? (Ответы детей).

Дидактическая игра «Доскажи словечко» (Приложение 8)

Улицы Уст-Лабинска – широкие, красивые, ...

Дома в Усть-Лабинске – многоэтажные, удобные, ...

Город Усть-Лабинск – прекрасный, интересный, ...

Усть-Лабинцы – люди доброжелательные, добрые, ...

Улица Ленина – многолюдная, прекрасная, ...

Здесь родился и живёшь, уезжаешь – скучаешь, как зовут это место? ...

Воспитатель: Ребята, я очень хочу, чтобы вы любили нашу малую родину, сохраняли её красоту и с гордостью говорили о том месте, где вы родились, живёте, ходите в детский сад – о нашем городе Усть-Лабинске.

3. Рефлексия: Дети, скажите, что вам понравилось большего всего на занятии? (Ответы детей).

- Где мы побывали? (Ответ).

- Что нового узнали о своём городе? (Ответы детей).

- Давайте пожелаем нашей малой родине и впредь расти, цвести и молодеть, быть лучшим городом на свете на радость взрослым всем и детям.

Заключение

Достижение положительных результатов у воспитанников зависит от правильной организации учебного процесса. Важно, чтобы во время объяснения, показа презентации воспитатель активизировал детей, побуждал осмысливать, запоминать то, о чем он говорит. Детям надо предоставить возможность повторять, проговаривать те или иные положения. В ходе занятия следует привлекать к активному участию в работе всех детей, учитывая их индивидуальные особенности. Воспитанники должны иметь возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно-значимый для них. В конце занятия целесообразно подводить детей к итоговому суждению, эмоциональной оценке занятия так, чтобы это было плодом усилий самих дошкольников.

Список использованной литературы

1. Езубова Ю.В., Панфилова О.В., Петровская Е.Н. «Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста в социокультурной сфере Усть-Лабинского района» - Усть-Лабинск, 2007;
2. Титова Т.В., Понамарёв В.В. «Дорогой мой Усть-Лабинск» – Краснодар: Издательство «ЭДВИ», 2007;
3. Интернет-ресурсы: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Усть-Лабинск>; <http://www.ru-red-kopilka.ru>.

Приложения

Приложение 1 «Песня «Мой Усть-Лабинск»

Музыка и слова Григория Брояна.

1. Над кручей кубанской, как обелиск,
Стоит пусть во все времена
Казачий наш город,
Родной Усть-Лабинск –
Моя крепостная стена.

Припев:

Город родной,
Славлю тебя и ликую,
Мой Усть-Лабинск,
Песню тебе я пою.
В праздник большой
Пусть все тебе салютуют.
Мой Усть-Лабинск,
Сердцем тебя я люблю.

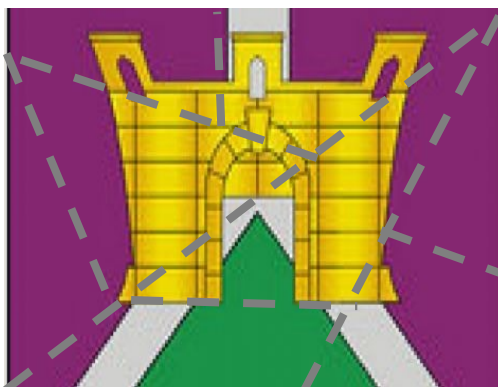
2. Растут казачата, и солнце встаёт
Над краешком милой земли.
Мой город любимый
Пусть вечно живёт,
Чтоб дети под солнцем росли.

Припев.

3. И пусть не стареет мой город в веках,
И дарит нам юности свет.
Я знаю, что смысл
Есть огромный в словах:
Любимее города нет!

Припев.

Приложение 2 «Разрезные картинка «Собери герб»



Приложение 3 «Картинка полководца Александра Васильевича Суворова»

Александр Васильевич Суворов – великий русский полководец



Приложение 4 «Картинка Александровская крепость»

Александровская крепость



Приложение 5 «Картинка главной улицы Усть-Лабинска»

Дворец Культуры «Кубань»



Приложение 6 «Интерактивная экскурсия по городу Усть-Лабинску» с просмотром презентации.

Городской парк

Музей истории



Дворец культуры «Кубань»

Дворец Культуры «Кубань»



Кинотеатр «Знамя»

Кинотеатр «Знамя»



Музей

Музей истории



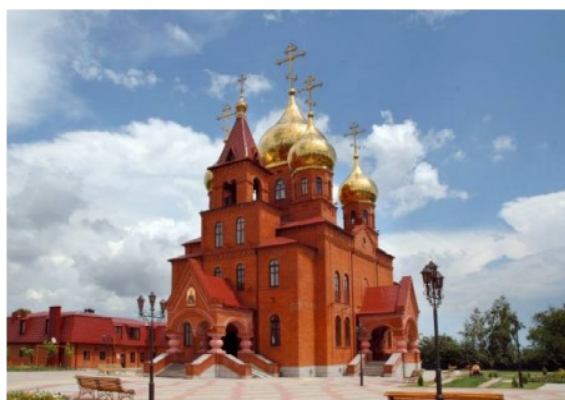
Стадион «Кубань»

Стадион «Кубань»



Храм

Храм Сергия Радонежского



Мемориал



Приложение 7 «Пальчиковая гимнастика «Люблю я по городу гулять».

Люблю по городу гулять,
Люблю смотреть, люблю считать.
Раз – сады, два – поля,
Три – Кубанская земля.
А четыре – детский сад,
Домом стал он для ребят.
Пять – гуляем нынче в сквере,
Шесть – и в парк открыли двери.
Семь, конечно, стадион,
Как красив, наряден он.
Восемь – крепость над рекой,
Пионер там спит – герой.
Девять – церкви купола,
Где звенят колокола.
Десять – улицы родные
С детства сердцу дорогие.

*«Шагают» пальцами обеих рук по столу.
На каждое название погибают
Поочередно по одному пальцу на
обеих руках.*

Приложение 8 «Дидактическая игра «Доскажи словечко»

Цель: учить подбирать определения, соответствующие данному примеру; расширить словарный запас.

Ход игры: Воспитатель начинает произносить фразу, дети заканчивают называя, как можно больше признаков, соответствующих существительному.

Улицы Усть-Лабинска – широкие, красивые, ...

Дома в Усть-Лабинске – многоэтажные, удобные, ...

Город Усть-Лабинск – прекрасный, интересный, ...

Усть-Лабинцы – люди доброжелательные, добрые, ...

Улица Ленина – многолюдная, прекрасная, ...

Рецензия

на «Сборник психогимнастик и этюдов для детей дошкольного возраста»,
Сотниковой Оксаны Викторовны,
воспитателя муниципального бюджетного образовательного учреждения
детский сад № 12 муниципального образования
Усть – Лабинский район.

Практика показывает, что в настоящее время увеличивается число детей с ослабленным здоровьем, гиперактивных, с нарушениями эмоционально-волевой сферы, с невротами и невротоподобными состояниями. Поэтому, главной задачей и повышенным вниманием у педагогов и родителей является укрепление психоэмоционального состояния детей дошкольного возраста.

Актуальность данного сборника заключается в том, что в данный сборник собраны интересные, занимательные игры и упражнения, которые необходимы для полноценного развития ребенка и разгрузки его эмоциональной сферы.

Новизна данного материала заключается в том, что в нем подобраны игры и этюды, которые можно адаптировать и усложнять на любой возраст детей, начиная с младшей группы, и направлены на профилактику и психокоррекцию отклонений в поведении, укрепление психологического здоровья и эмоциональной устойчивости, развитие навыка общения с окружающими и сглаживание барьеров, снятие напряжения и получение новых инструментов самовыражения.

Практическая значимость заключается в том, что данный сборник содержит различные психогимнастики и этюды и может использоваться педагогами, специалистами ДОУ и родителями.

Сборник состоит из игр и психологических этюдов с описанием каждой игры, в соответствии с поставленной целью и задачами. Игры могут использоваться для организации игровых и образовательных ситуаций, индивидуальной и подгрупповой работе с детьми, в самостоятельной деятельности детей. Сборник разбит на два блока: психогимнастика и психологические этюды.

Данный сборник имеет практическую значимость, актуальность соответствует современным требованиям.

23.03.2022г.

Методист МБУ «ЦРО»

Директор МБУ «ЦРО»

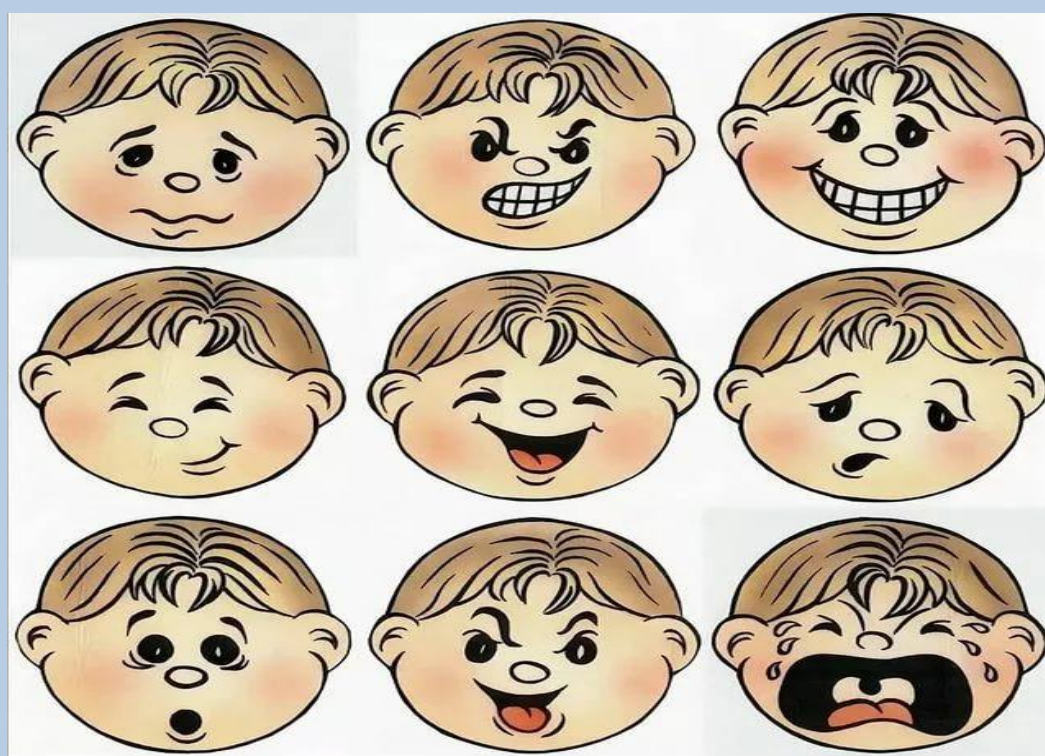


С.Л. Ефремова

Ю.В. Езубова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 12
муниципального образования Усть-Лабинский район

Сборник психогимнастик и этюдов для детей дошкольного возраста



Воспитатель:
Сотникова Оксана Викторовна

ст.Восточная, 2022г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи.
3. Структура психогимнастики.
4. Комплекс психогимнастик.
5. Комплекс этюдов.
6. Список использованной литературы.



1. Пояснительная записка.

В настоящее время увеличивается число детей с ослабленным здоровьем, гиперактивных, с нарушениями эмоционально-волевой сферы, с неврозами и неврозоподобными состояниями. Современное поколение отличается обширной, но бессистемной информированностью, неопределенным ощущением своего «Я» в мире, недоверчивым отношением к словам и поступкам взрослых, непринятием критики и неумением проигрывать. Наблюдается рост количества малышей, не посещающих детские дошкольные учреждения; дефицит общения родителей с детьми из-за загруженности родителей; замена компьютером коллективных «дворовых» игр. Как следствие – дети не обладают навыками общения, имеют нарушения эмоционально - волевой сферы.

Актуальность данного сборника заключается в том, что, психологическое здоровье является необходимым условием полноценного развития ребенка в процессе его жизнедеятельности. То, что дети нуждаются в психологической коррекции доказывать не нужно, важно чтобы методами психокоррекции владели не только педагоги - психологи детского сада, но и воспитатели групп начиная с младшего возраста.

Психогимнастика учит ребенка справляться с жизненными трудностями. Ребенок учится осознавать, что между мыслями, чувствами и поведением существует связь и, что эмоциональные проблемы вызываются не только ситуациями, но и то, как ребенок сам воспринимает ситуацию.

Психогимнастика – это специальные занятия (этюды, игры, упражнения, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (его познавательной и эмоционально-личностной сферы).

Особенно эти занятия нужны детям с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, непоседливостью, обладающим вспыльчивым или замкнутым характером. Но не менее важно проигрывать эти комплексы упражнений и со здоровыми детьми во время прохождения адаптации.

Кто является автором термина, нам не известно.

Термин «психогимнастика» может иметь широкое и узкое значение, разные авторы вкладывают в него неодинаковое содержание, но цели одинаковые:



2. Цели и задачи.

Цель:

- Сохранение психического здоровья и предупреждение эмоциональных расстройств у детей;
- Преодоление барьеров в общении, понимании себя и других;
- Преодоление страха перед выполнением усложненных физических упражнений

Задачи:

- Развивать и корректировать познавательную и эмоционально-личностную сферу психики ребенка;
- Развивать память, внимание, волю, воображение, творческие способности;
- Создать положительный эмоциональный настрой, устранить замкнутость, усталость;
- Развивать навыки концентрации, пластику, координации движений;
- произвольно направлять внимание детей на испытываемые эмоциональные ощущения.



3. Структура психогимнастики:

Структура психогимнастики включает в себя непрерывный курс активных занятий и упражнений, прохождение которого разбито на 4 основные этапа.

1 этап психогимнастического развития личности ребенка и взрослого человека является создание пантомимических и мимических этюдов. Основная цель выполнения данных действий — это самостоятельное изображение эмоциональных состояний, связанных с недовольством или чувством глубокого удовлетворения. Дети дошкольного возраста знакомятся с первыми способами выражения своего настроения с помощью жестов, мимики лица, походки, отдельных движений. Это начальный этап познания своего внутреннего мира, способности к самовыражению.

2 этап психогимнастики включает в себя участие в интерактивных играх, направленное на моделирование поведения конкретных персонажей. Все выразительные действия и жесты ребенка направлены на воспроизведение черт характера отдельной личности. В большинстве случаев это добрые персонажи сказок, мультфильмов, которые имеют исключительно положительные личностные качества.

На 3 этапе психогимнастики используются специальные упражнения, которые уже имеют терапевтическую направленность. Данная методика применяется в отношении конкретного ребенка, психика которого требует щадящей коррекции. В процессе организации психогимнастики используют

этюды и интерактивные игры. При участии педагога или детского психолога происходит моделирование определенных ситуаций, в которых ребенок развивает конкретные черты своего характера, показывает смелость, упорство, вежливость, целеустремленность, доброту к окружающим его людям.

4 этап выполнения упражнений психогимнастики заключается в организации эффективной психо-мышечной тренировки. Основной целью, которая преследуется в данном случае, является устранение эмоционального перенапряжения, достижение эффекта внушения ребенку нужной модели поведения и определенного психоэмоционального состояния. Для этого используются специальные упражнения, этюды, а также воспроизведение конкретных жизненных ситуаций. При условии успешного проведения психогимнастических упражнений ребенок приобретает сформированную поведенческую модель, проявляет устойчивость к влиянию негативных факторов окружающей среды.

Где и как можно (и нужно) использовать психогимнастику?

- В качестве частичного замещения «физкультурных минуток», предусмотренных в структуре занятия.
- В качестве ауторелаксации после интенсивной нагрузки (физической или интеллектуальной).
- В качестве «оживления» материала в работе по нравственному воспитанию (Вводить в ткань беседы по нравственной проблеме, после чтения литературного фрагмента, или вместо использования педагогической ситуации.)
- Как самостоятельный вид подгрупповой работы, а также для индивидуальной работы с детьми, имеющими «блеклые» моторные реакции, с детьми, затрудняющимися выразить свои мысли и чувства.



Комплекс психогимнастик для детей дошкольного возраста.

«Снеговик»

Цель: Развитие выразительности движений, воображения, снятие эмоционального напряжения.

Все дети изображают снеговиков. По команде воспитателя «Наступила весна», «снеговики» начинают таять. Дети расслабляются, тело обмякает и дети постепенно опускаются на пол.

«Проведи слепого»

Цель: Развитие чувства общности, снятие эмоционального напряжения.

Ребёнок должен с помощью словесных команд довести игрока с завязанными глазами от одного конца комнаты до другого так, чтобы он ни разу не натолкнулся ни на один предмет. За каждое касание команда получает штрафное очко.

«Хоровод»

Цель: Развитие чувства общности, выразительности движений, снятие эмоционального напряжения.

Дети встают в круг и по команде воспитателя показывают, двигаясь друг за другом, печального зайчика, злого волка, сердитого медведя, задумчивую сову, виноватую лису, счастливую ласточку.

«Облака»

Цель: Развитие воображения, выразительности движений, снятие эмоционального напряжения.

Воспитатель показывает детям вырезанные из картона облака с мимическими изображениями, читает стихотворение и предлагает детям передать те же эмоции.

«Доктор Айболит»

Цель: Развитие воображения, выразительности движений и речи, групповой сплоченности, снятие эмоционального напряжения.

Воспитатель или ребёнок исполняет роль доктора Айболита, остальные дети исполняют роль больных обезьян. Доктор подходит к каждой обезьянке, жалеет её, гладит, после этого обезьянки выздоравливают. Они радуются, что у них больше ничего не болит. Дети делятся своими эмоциями, что им больше нравится: когда жалеют их или жалеть самим.

«Котят»

Цель: Коррекция психо-эмоциональной сферы ребёнка, расслабление мышц, освоение позы покоя.

Дети лежат на ковре, свернувшись «клубочком» с закрытыми глазами. Воспитатель говорит слова:

На ковре котят спят. Мур - мур.

Просыпаться не хотят. Мур – мур.

Тихо спят спина к спине

И мурлыкают во сне.

Вот на спинку все легли. Мур – мур. (Дети выполняют)

Лапки вытянули. Мур – мур.

Потянулись и проснулись.

«Драка»

Цель: Расслабить мышцы нижней части лица и кистей рук.

«Вы с другом поссорились. Вот-вот начнется драка. Глубоко вдохните, крепко-накрепко сожмите челюсти. Пальцы рук зафиксируйте в кулаках, до боли вдавите пальцы в ладони. Затаите дыхание на несколько секунд. Задумайтесь: а может, не стоит драться? Выдохните и расслабьтесь. Ура! Неприятности позади!»

Это упражнение полезно проводить не только с тревожными, но и с агрессивными детьми.

«Воздушные шарики»

Цель: Снять напряжение, успокоить детей.

Все играющие стоят или сидят в кругу. Ведущий дает инструкцию: «Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарики. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губам и, раздувая щеки, медленно, через приоткрытые губы надувайте его.

Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше, как увеличиваются, растут узоры на нем. Представили? Я тоже представила ваши огромные шары. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. А теперь покажите их друг другу».

Упражнение можно повторить 3 раза.

«Корабль и ветер»

Цель: Настроить группу на рабочий лад, особенно если дети устали.

«Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать как шумит ветер!» Упражнение можно повторить 3 раза.

«Подарок под елкой»

Цель: Расслабление мышц лица, особенно вокруг глаз.

«Представьте себе, что скоро новогодний праздник. Вы целый год мечтали о замечательном подарке. Вот вы подходите к елке, крепко-крепко зажмуриваете глаза и делаете глубокий вдох. Затаите дыхание. Что же лежит под елкой? Теперь выдохните и откройте глаза. О, чудо! Долгожданная игрушка перед вами! Вы рады? Улыбнитесь».

После выполнения упражнения можно обсудить (если дети захотят), кто о чем мечтает.

«Дудочка»

Цель: Расслабление мышц лица, особенно вокруг губ.

«Давайте поиграем на дудочке. Неглубоко вдохните воздух, поднесите дудочку к губам. Начинайте медленно выдыхать, и на выдохе попытайтесь вытянуть губы в трубочку. Затем начните сначала. Играйте! Какой замечательный оркестр!»
Все перечисленные упражнения можно выполнять в классе, сидя или стоя за партами.

«Танцующие руки»

Цель: Если дети беспокойны или расстроены, эта игра даст детям (особенно огорченным, беспокойным) возможность прояснить свои чувства и внутренне расслабиться.

«Разложите большие листы оберточной бумаги (или старые обои) на полу. Возьмите каждый по 2 мелка. Выберите для каждой руки мелок понравившегося вам цвета. Теперь ложитесь спиной на разложенную бумагу так, чтобы руки, от кисти до локтя, находились над бумагой. (Иными словами, так, чтобы у детей был простор для рисования.) Закройте глаза, и, когда начнется музыка, вы можете обеими руками рисовать по бумаге. Двигайте руками в такт музыке. Потом вы можете посмотреть, что получилось» (2—3 минуты). Игра проводится под музыку.

«Слепой танец»

Цель: Развитие доверия друг к другу, снятие излишнего мышечного напряжения.

«Разбейтесь на пары. Один из вас получает повязку на глаза, он будет "слепой". Другой останется "зрячим" и сможет водить "слепого". Теперь возьмитесь за руки и потанцуйте друг с другом под легкую музыку (1—2 минуты). Теперь поменяйтесь ролями». Сначала можно посадить детей попарно и попросить их взяться за руки. Тот, кто видит, двигает руками под музыку, а ребенок с завязанными глазами пытается повторить эти движения, не отпуская рук, 1—2 минуты. Потом дети меняются ролями. Если тревожный ребенок отказывается закрыть глаза, успокойте его и не настаивайте. Пусть танцует с открытыми глазами.

«Гусеница»

Цель: Игра учит доверию.

Успех продвижения всех зависит от умения каждого скоординировать свои усилия с действиями остальных участников. «Ребята, сейчас мы с вами будем одной большой гусеницей и будем все вместе передвигаться по этой комнате. Постройтесь цепочкой, руки положите на плечи впереди стоящего. Между животом одного играющего и спиной другого зажмите воздушный шар или мяч. Дотрагиваться руками до воздушного шара (мяча) строго воспрещается! Первый в цепочке участник держит свой шар на вытянутых руках. Таким образом, в единой цепи, но без помощи рук, вы должны пройти по определенному маршруту».

«Смена ритмов»

Цель: Помочь тревожным детям включиться в общий ритм работы, снять излишнее мышечное напряжение.

Если воспитатель хочет привлечь внимание детей, он начинает хлопать в ладоши и громко, в такт хлопкам, считать: раз, два, три, четыре... Дети присоединяются и тоже, все вместе хлопая в ладоши, хором считают: раз, два, три, четыре... Постепенно воспитатель, а вслед за ним и дети, 1 хлопает все реже, считает все тише и медленнее.

«Зайки и слоны»

Цель: Дать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми, способствовать повышению самооценки.

«Ребята, я хочу вам предложить игру, которая называется "Зайки и слоники". Сначала мы с вами будем зайками-трусишками. Скажите, когда заяц чувствует опасность, что он делает? Правильно, дрожит. Покажите, как он дрожит. Поджимает уши, весь сжимается, старается стать маленьким и незаметным, хвостик и лапки его трясутся» и т. д. Дети показывают. «Покажите, что делают зайки, если слышат шаги человека?» Дети

разбегаются по группе, классу, прячутся и т. д. «А что делают зайки, если видят волка?..» Педагог играет с детьми в течение нескольких минут.

«А теперь мы с вами будем слонами, большими, сильными, смелыми. Покажите, как спокойно, размеренно, величаво и бесстрашно ходят слоны. А что делают слоны, когда видят человека? Они боятся его? Нет. Они дружат с ним и, когда его видят, спокойно продолжают свой путь. Покажите, как. Покажите, что делают слоны, когда видят тигра...» Дети в течение нескольких минут изображают бесстрашного слона.

После проведения упражнения ребята садятся в круг и обсуждают, кем им больше понравилось быть и почему.

«Волшебный стул»

Цель: Способствовать повышению самооценки ребенка, улучшению взаимоотношений между детьми.

В эту игру можно играть с группой детей на протяжении длительного времени. Предварительно взрослый должен узнать «историю» имени каждого ребенка — его происхождение, что оно означает. Кроме этого надо изготовить корону и «Волшебный стул» — он должен быть обязательно высоким. Взрослый проводит небольшую вступительную беседу о происхождении имен, а затем говорит, что будет рассказывать об именах всех детей группы (группа не должна быть более 5—6 человек), причем имена тревожных детей лучше называть в середине игры. Тот, про чье имя рассказывают, становится королем. На протяжении всего рассказа об его имени он сидит на троне в короне

Психологические этюды на расслабление мышц



Комплекс этюдов для детей дошкольного возраста.

«Винт»

«Ребята, давайте попробуем превратиться в винт. Для этого поставьте пятки и носки вместе. По моей команде "Начали" будем поворачивать корпус то влево, то вправо. Одновременно с этим руки будут свободно следовать за корпусом в том же направлении. Начали!.. Стоп!»

Этюд может сопровождаться музыкой Н. Римского-Корсакова «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка».

«Пылесос и пылинки»

Дети выступают в роли пылинок, педагог – в роли пылесоса. Сначала пылинки весело танцуют в луче солнца. Заработал пылесос. Пылинки закружились вокруг себя и, кружась все медленнее, оседают на пол. Пылесос собирает пылинки. Кого он коснется, тот встает и уходит на свое место.

Когда ребенок - пылинка садится на пол, спина и плечи у него расслабляются и сгибаются вперед - вниз, руки опускаются, голова наклоняется, он весь как бы обмякает.

«Цветок»

Педагог рассказывает детям о цветке, а дети изображают рост цветка в соответствии с рассказом.

«Теплый луч упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивает свою голову вслед солнцу».

Выразительные движения: сесть на корточки, голову и руки опустить, поднимается голова, распрямляется корпус, руки поднимаются в стороны – цветок расцвел; голова слегка откидывается назад, медленно поворачивает вслед за солнцем.

Мимика: глаза полузакрыты, губы в улыбке, мышцы лица расслаблены.

«Вот так позы»

Играющие принимать различные позы. Ведущий, посмотрев на них, должен запомнить и воспроизвести их, когда все дети вернуться в исходное положение.

«Зеваки»

Играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу ведущего (например, звонок колокольчика) останавливаются, хлопают в ладоши, разворачиваются по кругу и продолжают движение. Направление меняется после каждого сигнала. Ребенок, не выполнивший правильно задание, садится в середину круга.

«Разведчики»

В комнате расставлены стулья в произвольном порядке. Один ребенок (разведчик) идет через комнату, обходя стулья с любой стороны, а другой ребенок (командир), запомнив дорогу, должен провести отряд тем же путем. Затем разведчиком и командиром отряда становятся другие дети. Разведчик прокладывает новый путь, а командир ведет по этому пути весь отряд.

«Пожалуйста»

Все участники игры вместе с педагогом становятся в круг. Ведущий говорит, что он будет показывать разные движения (физкультурные, танцевальные, шуточные), а ребята должны их повторять лишь в том случае, если он покажет добавит слово «пожалуйста». Кто ошибается, выбывает из игры.

«Кузнечик»

Девочка гуляла в саду и вдруг увидела большого зеленого кузнечика. Стала к нему подкрадываться. Только протянула руки, чтобы накрыть его ладошками, а он прыг – и вот уже стрекочет в другом месте.

Выразительные движения: шея вытянута вперед, пристальный взгляд, туловище слегка наклонено вперед, ступать на кончики пальцев.

«Это я! Это мое!»

Ребенок разговаривает с глухой бабашкой, которая, оказываясь, ищет именно его. Он уже понял, что с бабушкой надо разговаривать при помощи рук: ничего – то бабушка не слышит. Бабушка спрашивает: «Где Витя?» (называет имя играющего), «Чьи это книги», «Чьи игрушки?» и т.п. мальчик отвечает жестом.

Выразительные движения: рука согнута в локте, указательный палец направлен на грудь: «Я!». Идея обладания более обширного «я» выражается более или менее сильным прижатием кисти к груди: «Мое, принадлежит мне!»

«Тропинка»

Дети делятся на 2 команды с одинаковым количеством участников. Дети каждой команды берутся за руки, образуя 2 круга, и по сигналу педагога начинают движение по кругу в правую сторону до тех пор, пока не прекратится музыка. Затем педагог дает задание, которое выполняется обеими командами. Если педагог говорит: «Тропинка!», то участники каждой команды становятся друг за другом, кладут руки на плечи впереди стоящего, приседают, наклоняя голову чуть-чуть вниз. Если произносится слово «Копна!». То все участники приседают, положив руки на голову.

Педагог чередует эти задания. Кто быстрее выполнит задание, тот получит кубик. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество кубиков. Игра сопровождается музыкой.

«Снегурочка»

Педагог предлагает детям вспомнить, в какой сказке сделали девочку из снега, как зовут эту девочку. Педагог кратко рассказывает сказку «Снегурочка»

Затем дети изображают удивление и радость старика со старухой, когда они увидели живую Снегурочку.

Выразительные движения: 1 - удивление: раскрыть рот, приподнять брови;

2-радость: широко улыбнуться.

«Таяние снеговика»

Солнышко пригрело, среди зимы наступила оттепель, словно весна решила прийти в гости к своей старшей сестре Зиме. На улице стало теплее, снег и лед начали таять. И вместе с ними начал таять снеговик. Голова у снеговика опустилась, спина сдулилась, руки опустились, шлем старого солдата упал набок и превратился в обыкновенное ржаное ведро. Через несколько часов снеговик ослеп – угольки оттаяли и попадали к его ногам, потом он потерял руки, чуть позже голова провалилась к плечам, а туловище провалилось до земли. Вечером уже ничто не напоминало о том, что вчера здесь стоял снеговик на страже зимнего порядка. Только виднелся небольшой снежно-ледяной холмик и ведро, которое лежало неподалеку. Дети изображают тающего снеговика.

Выразительные движения сначала становится прямо, руки на поясе; затем расслабляем все мышцы, голову наклоняем в сторону, руки опускаем. Спину расслабляем; потом ноги сгибаем в коленях. Садимся на ковер, медленно опускаясь вниз всем телом.

«Поссорились два петушка»

Двое детей сцепляют за спиной пальцы рук, становится на одну ногу и, пока звучит музыка, подпрыгивая, пытается ударить друг друга плечами, делая резкие движения вперед.

«Я не знаю!»

Мальчика – незнайку о чем-то спрашивают, а он только пожимает плечами да разводит руками: «Не знаю», «не имею понятия», «ничего не видел».

Выразительные движения: приподняты брови, опущены уголки рта, приподняты на миг плечи, руки слегка разводятся, ладони раскрыты.

«Фея сна»

Дети сидят на стульчиках, расставленные по кругу на достаточно большом расстоянии друг от друга. Звучит колыбельная. К детям подходит девочка с тоненькой палочкой в руке – это фея сна (мальчик – волшебник). Фея палочкой касается плеча одного из играющих, тот засыпает (наклоняет голову и закрывает глаза). Затем фея обходит остальных детей, касаясь их волшебной палочкой... Фея смотрит на детей: все дети спят; улыбается и тихонько уходит.

«Художник»

один из детей играет роль художника. Он внимательно рассматривает того, кого будто бы будет рисовать. Потом отворачивается и отвечает на вопросы педагога, касающиеся внешности ребенка, которого он хотел нарисовать. Можно спросить, какие у него глаза, волосы, одежда, обувь. После того как художник ответил на все вопросы, он должен попробовать сам дать словесный портрет ребенка, т.е. описать, как он выглядит. Можно включить в эту игру еще одного малыша, который сначала уходит из комнаты, а потом, слушая описание художника, должен отгадать, кого из ребят он хотел нарисовать

«Раздумье»

Мальчик собирал грибы в лесу и заблудился. Наконец он вышел на большую дорогу. Но в какую сторону идти...?

Во время этюда звучит музыка.

Выразительные движения: ребенок стоит, руки сложены на груди или одна рука на груди поддерживает другую руку, на которую опирается подбородок.

«Удивление»

мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил кошку в пустой чемодан и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было... Из чемодана выпрыгнула собака. Мимика: рот раскрыт, брови и верхние веки приподняты.

«Золотые капельки»

Идет теплый дождь. Пляшут пузырьки в лужах. Из-за тучки выглянуло солнце. Дождь стал золотым. Ребенок подставляет лицо золотым капелькам дождя. Приятен теплый летний дождь!

Во время этюда звучит музыка.

Выразительные движения: голова запрокинута, рот полуоткрыт, глаза прищурены, мышцы лица расслаблены, плечи опущены.

«Два клоуна»

Под музыку 2 веселых клоуна жонглируют воображаемыми разноцветными кольцами, не замечая друг друга. Вдруг они сталкиваются спинами и падают. Им так сменно, что они, сидя на полу, громко хохочут. Немного успокоившись, клоуны помогают друг другу встать, собирают кольца и снова жонглируют. Но теперь они бросают кольца друг другу. Выразительные движения: голова откинута, рот широко открыт, брови приподняты, глаза слегка прищурены.

«Сосредоточенность»

Командир сидит за столом и внимательно изучает карту. Он обдумывает план наступления на врага.

Выразительные движения: левая рука упирается локтем о стол и поддерживает голову, наклоненную влево; указательный палец правой руки двигает по воображаемой карте.

Мимика: слегка сощуренные глаза, нижняя губа закушена.

Список использованной литературы:

1. М.И.Чистякова «Психогимнастика»
2. Е.А.Алябьева «Психогимнастика в детском саду»
3. С.А.Шмаков «Игры – шутки, игры – минутки»
4. В.Е.Дружинин «Психическое здоровье детей»
5. Н.Л.Кряжева «Мир детских эмоций детей 5-7 лет»
6. Т.Б.Мазепина «Развитие навыков ребенка в играх, тренингах, тестах»
7. Н.Т.Яковлева «Психологическая помощь дошкольнику»

8. А.Е.Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду»
9. А.Н.Максаков, Т.А.Тумакова «Учите, играя»
- 10.Л.В.Артемова «Окружающий мир в дидактических играх дошкольника»
- 11.Л.Ю.Субботина «Развитие воображения у детей»

