

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ,  
НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ,  
осуществляющее психолого - педагогическую и  
медико-социальную помощь  
"Центр диагностики и консультирования"  
Краснодарского края  
ИНН 2312078334  
г. Краснодар, ул. Железнодорожная, 2/1  
от «21» марта 2019 г. № 94  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2019 г.

### СПРАВКА

О том, что Удовыченко Наталья Викторовна, учитель-логопед МБДОУ № 12 Усть-Лабинского района, 21.03.2019 г. приняла участие в краевом методическом объединении для учителей-логопедов, учителей-дефектологов «Современные педагогические технологии в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога» с выступлением на тему «Использование приемов сенсорной интеграции в коррекционной работе с детьми с ОВЗ».

Директор



Т.А. Сидельникова

Директор ГБУ «Центр диагностики  
и консультирования» КК

*И.А. Сидельникова*  
И.А. Сидельникова

Порядок проведения  
методического объединения для учителей-логопедов,  
учителей-дефектологов по теме  
«Современные педагогические технологии  
в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога»

Место проведения: г. Краснодар, Железнодорожная, 2/1  
ГБУ «Центр диагностики и  
консультирования» КК  
Дата проведения: 21 марта 2019 г.  
Регистрация участников 10.30 – 11.00

Ход мероприятия

- 11.00 – 11.20 *«Использование здоровьесберегающих технологий в индивидуальном логопедическом сопровождении детей с ОВЗ»*  
Бруева Наталья Александровна, учитель-логопед  
ГБУ «Центр диагностики и консультирования» КК
- 11.20 – 11.30 *«Инновационные технологии в работе учителя-логопеда»*  
Скрипникова Ольга Юрьевна, учитель-логопед  
МКУ «ЦРО», МАДОУ д/с № 7 Кушевского района
- 11.30 – 11.40 *«Современные педагогические технологии как средство повышения результатов коррекционной работы учителя-логопеда с детьми с ОВЗ»*  
Фиалова Татьяна Васильевна, учитель-логопед  
МБДОУ детский сад № 19 г. Крымска
- 11.40 – 11.50 *«Использование приемов сенсорной интеграции в коррекционной работе с детьми с ОВЗ»*  
Удовыченко Наталья Викторовна, учитель-логопед  
МБДОУ № 12 Усть-Лабинского района
- 11.50 – 12.05 *«Дидактический синквейн как средство оптимизации по развитию речи детей с ОВЗ»*  
Гайдар Елена Николаевна, учитель-логопед  
МБДОУ детский сад № 23 МО Усть-Лабинский район

- 12.05 – 12.15 «Использование авторских интерактивных игр и презентаций, интегрированных с практическими пособиями Н.Э. Теремковой»  
Мельниченко Марина Вячеславовна, учитель-логопед  
МБДОУ детский сад № 14 г. Крымска
- 12.15 – 12.25 «Игровые приемы в преодолении недостаточности речи»  
Александрова Елена Николаевна, учитель-логопед  
МБДОУ № 22 Усть-Лабинского района
- 12.25 – 12.35 «Развитие стереогноза у детей с ограниченными возможностями здоровья»  
Бухтоярова Ольга Викторовна, учитель-дефектолог  
МБДОУ ДС КВ № 14 МО Темрюкский район
- 12.35 – 12.45 «Организация логопедической работы с глухими детьми после кохлеарной имплантации»  
Ковешникова Галина Владимировна, учитель-логопед  
МБДОУ детский сад № 26 Усть-Лабинского района
- 12.45 – 13.00 «Индивидуальное занятие «Овощи-огород»  
Калмычкова Наталья Леонидовна, учитель-логопед  
МБДОУ № 5 г. Новороссийска
- 13.00 – 13.10 Ответы на вопросы специалистов. Комментарии.

Заместитель директора  
по коррекционно-методической  
работе



Д.Г. Губина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №12 муниципального образования Усть-Лабинский район

**Выступление на тему: «Использование приёмов сенсорной интеграции в  
коррекционной работе с детьми с ОВЗ»**

Учитель-логопед МБДОУ №12

Удовыченко Н.В.

2019г.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, сегодня на первом месте стоит задача развития ребенка, которое позволит сделать более эффективным процесс обучения и воспитания.

Современная Логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях. Я нашла для себя такой путь. Это применение элементов сенсорной интеграции. Обратимся к понятию сенсорной интеграции.

Это взаимодействие всех органов чувств таким образом, чтобы человек мог реагировать на определенные стимулы и действовать в соответствии с ситуацией. Чем правильнее работают сенсорные системы, тем больше достаточной информации получает мозг и выдает больше адекватных ответов.

Взаимодействие пяти органов чувств – это сенсорная интеграция для дошкольников.

Внедрение элементов сенсорной интеграции в логопедическую работу связано, прежде всего, с тем, что в последние годы значительно возросло количество детей в группах компенсирующей направленности со сложными дефектами развития, которые имеют свои специфические особенности – высокую чувствительность, слабость нервной системы и высокую эмоциональную лабильность, низкий уровень внимания и памяти.

Логосенсорная интеграция – это использование элементов сенсорной интеграции и параллельное решение речевых задач. Логопед занимается не сенсорной интеграцией, а логопедией - через сенсорную интеграцию, и решает в первую очередь, свои, речевые задачи.

Цель коррекционной работы по развитию процессов сенсорной интеграции - усилить, сбалансировать и развить обработку сенсорных стимулов центральной нервной системой.

Как правило, традиционно организация обучения дошкольников с нарушениями речи сводится к проведению групповых и индивидуальных занятий с логопедом, и отработке полученных знаний и умений с воспитателями и родителями. Но такая деятельность часто не вызывает интереса у детей, поскольку работа по устранению недостатков речи предполагает ежедневный и кропотливый труд, требует усидчивости и подчинения требованиям взрослого. Результаты будут значительно выше, если работа побуждается внутренними мотивами и вызвана познавательным интересом ребенка. А логопедические игры с использованием элементов сенсорного развития помогают сделать задания для детей интересными, эмоционально-окрашенными, развивающими и познавательными.

В своей практической деятельности я использую элементы сенсорной интеграции, которые способствуют обогащению словаря, развитию грамматического строя речи, связной речи, звукослоговой структуры слов, физиологического и речевого дыхания, способствуют формированию артикуляционных навыков.

Для полноценного развития детей с применением сенсорной стимуляции кабинет логопеда должен быть оснащен стимульным материалом, направленным на развитие основных видов восприятия: слуховое, зрительное, тактильное восприятие, обонятельное, вкусовое.

Первый вид восприятия - слуховое.

В своей работе для развития концентрации слухового внимания, умения слушать и понимать речь взрослого, выполнять простые инструкции слухового гнозиса, я использую следующие виды игр: «Узнай, что звучит», «Сколько раз ударил барабан?», «Чья песенка?», «Волшебные киндеры», «Различай весёлую и грустную музыку», «Тихо и громко», «Далеко-близко», «Повтори за мной» и т.п. Работаю над ритмом(сначала над простым, затем над сложным). Это отхлопывание в ладоши, отстукивание ритма ногой, на металлофоне, барабане и т.д.

Во время занятий выразить свои эмоции движениями рук помогает музыкальное сопровождение. Музыкальные фрагменты используются и при проведении релаксации, когда дети под музыку выполняют движения пальчиками в соответствии с ритмом и характером произведения. Под тихую музыку – медленные, под громкую – бойкие. Важно, чтобы при выполнении игр и упражнений не было принуждения, вся работа строится на интересах ребёнка и зависит от его эмоционального состояния, что соответствует требованиям ФГОС.

Второй вид восприятия - зрительное.

Для развития зрительного анализа и синтеза, произвольного зрительного внимания и запоминания использую следующие упражнения: «Чего не хватает?», «Что изменилось?», «Найди различия», «Запомни, повтори», «Разрезные фигуры», «Разрезные картинки», «Какой детали не хватает?», «Что пропало?», «Нахождение зашумленных и наложенных предметных изображений». «Игры с фонариком» Натальи Коняхиной. Использование фонарика в качестве подсветки обратной стороны картинки. Дети воспринимают, как волшебство и реагируют, как на чудо-чудесное. Процесс автоматизации и дифференциации звуков, закрепление пройденного лексического материала, отработка предлогов, и еще много каких педагогических задач можно с интересом решать, при помощи этой серии игр.

Третий вид восприятия - тактильное.

Универсальной вещью для тактильных игр на логопедических занятиях является сенсорная коробка - это ёмкость наполненная всякого рода тактильным материалом, служит для многих лексических тем. Сенсорная коробка призвана развивать не только мелкую моторику, но и даёт возможность расширить словарный запас, развить связную речь, диалогическую, грамматические категории речи. Сенсорные коробки в практике работы логопеда, помогают решить многие проблемы при ТНР, в процессе игры идет живое общение, в ходе которого и формируются компоненты речевой деятельности.

Конструирование из синельной проволоки тактильно привлекательная деятельность для ребенка позволяет осваивать – цвет, форму, величину, развивает мышление, мелкую моторику, синхронную работу рук и является толчком для развития речи.

Провожу следующие игры и упражнения: «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет» - эта игра закрепляет навыки образования относительных прилагательных (стеклянный стакан, железная лопатка и т.д.) «Узнай предмет по контуру». Игры с тактильными кубиками: «Найди такой же», благодаря таким кубикам дети расширяют знания о цвете, форме, разной текстуре поверхности; массажные коврики использую для самомассажа с одновременным проговариванием текста.

Выстраивание пирамидки из стаканчиков с одновременным проговариванием слогов, «Сенсорные дорожки» они же пальчиковые шаги, с помощью которых развивается тактильное восприятие, движения пальцев рук с одновременным проговариванием звуков, слогов или слов на заданный звук.

Широко использую в работе разнообразные камешки. Дети выкладывают ритмический рисунок слов с разной слоговой структурой, а также звуковые схемы слов из цветных бусинок в игре «Звуковая дорожка».

Как известно, большая часть коррекционной логопедической работы отводится автоматизации поставленного звука. Здесь ребёнку предлагаю следующие инструкции:

- дотрагиваясь до бусины, придумай и назови слово на данный звук;
- выложи дорожку, картинку... из камешков.

Все игры на развитие тактильного восприятия помогают мне развивать речь ребёнка.

Четвертый и пятый вид восприятия - обонятельное и вкусовое.

В работе использую следующий стимульный материал: натуральные овощи, фрукты, продукты, ягоды, цветы и другие растения (в зависимости от лексической темы), сладости для артикуляционной гимнастики.

Задачи по развитию речи достигаются через следующие игры:

«Отгадай загадку», «Узнай по запаху», «Узнай по вкусу», (Какой? Какая? Какое?), «Фрукт или овощ», сравнение по вкусу и запаху, игра в «кафе» с отработкой относительных прилагательных, «Назови ласково».

Игры с перечисленным стимульным материалом по 5 видам восприятия дают ребёнку поток разнообразных по силе и направлению ощущений. В итоге происходит стимуляция нервной системы, улучшается сенсорная интеграция. В сочетании с традиционными методами происходит положительная динамика в развитии речи ребёнка.

В результате применения в моей работе элементов сенсорной интеграции у детей с ТНР:

Повысилась мотивация к речевому общению. Обогатился словарь.

Быстрее происходит формирование артикуляционных навыков.

Уменьшились нарушения слоговой структуры слов.

Улучшилась лексическо-грамматическая сторона речи.

Дети стали легче выстраивать диалоги.

Развилась связная речь, дети охотнее проявляют речетворчество.

Дети успешней выполняют задания по мелкой моторике.

Дети стали эмоционально более спокойны и внимательны.

Кратко обобщив все вышесказанное, мы видим, что нельзя развить речь, если не сформирована база для ее развития, которой и является сенсорная интеграция.





Филиал Негосударственного частного образовательного  
учреждения высшего образования

**«АРМАВИРСКИЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ  
СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»**

**в г. Усть-Лабинске**

# Сертификат

Настоящий сертификат удостоверяет, что

**УДОВЫЧЕНКО НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА**

Учитель-логопед, первой квалификационной категории  
МБДОУ №12, ст. Восточная, МО Усть-Лабинский район

Приняла активное участие  
в научно-практическом мероприятии

Круглый стол на тему:  
**«Профессиональная компетентность педагога  
как условие эффективного взаимодействия с родителями и  
воспитанниками дошкольных образовательных  
организаций»**

Директор филиала  
НЧОУ ВО АЛСИ  
Усть-Лабинске



А.М. Абаренкова

Начальник управления  
образованием администрации муниципального  
образования Усть-Лабинский район

Н.В. Тимонина

**26 сентября 2019 г.**



## Программа

### круглого стола на тему:

**«Профессиональная компетентность педагога  
как условие эффективного взаимодействия с родителями и  
воспитанниками дошкольных образовательных организаций»**

*26 сентября 2019 г.*

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в области организации взаимодействия с родителями и воспитанниками ДОО.

Задачи:

- уточнить и систематизировать знания по проблеме взаимодействия с родителями;
- активизировать педагогическое мышление воспитателей, стимулировать развитие у них педагогической активности;
- рассмотреть различные приемы взаимодействия работы с родителями.

***Эксперты:***

**Павлючук Ирина Аслановна** – руководитель районного методического объединения для педагогов ДОУ, старший воспитатель МБДОУ ЦРР – ДС №5 МО Усть-Лабинского района, тема «Работа методической службы с целью повышения уровня профессиональной компетентности педагогов»

**Киприна Галина Михайловна** – учитель - логопед высшей квалификационной категории МБДОУ детский сад комбинированного вида №50 ст. Некрасовской МО Усть-Лабинский район, тема «Совместная работа учителя-логопеда и родителей, как одно из условий успеха коррекционно-воспитательной работы с детьми с речевыми нарушениями».

***Участники:***

**Бикетина Оксана Алексеевна** – старший воспитатель МБДОУ № 26, тема «Формирование навыков межличностного взаимодействия у детей дошкольного возраста»;

Бувальцева Елена Николаевна – воспитатель МБДОУ №22, тема «Эффективная форма взаимодействия с детьми и родителями «Мамины пятиминутки»»;

Елкина Оксана Александровна – педагог-психолог МБДОУ ЦРР – детский сад №5, тема «Профилактика синдрома эмоционального выгорания в профессиональной деятельности педагога»;

Зинченко Галина Владимировна – учитель-логопед МБДОУ ЦРР – детский сад №5, тема «Зависимость педагогических компетенций от эмоционального состояния педагога»;

Ильина Алена Геннадьевна – воспитатель МБДОУ №27, тема «Современные подходы к организации взаимодействия семьи и ДОУ»;

Мельникова Людмила Идрисовна – воспитатель МБДОУ ЦРР – детский сад №5, тема «Взаимосвязь профессиональной компетенции воспитателя с успешной реализацией ФГОС ДО»;

Пережигина Николина Андреевна – воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад №2, тема «Дидактический маркер для родителей - средство просвещения, информирования, включения родителей в образовательную деятельность группы»;

Проскурина Анастасия Алексеевна – воспитатель МБОУ НОШ «Образовательный холдинг «Детство без границ», тема «Реализация эффективных форм взаимодействия ДОУ и семьи по вопросам здоровьесбережения»;

Сосина Ирина Анатольевна – воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад №2, тема «Детско-родительская акция – эффективная форма сотрудничества детей и взрослых»;

Сухомлина Наталья Владимировна – воспитатель МБДОУ №27, тема «Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей»;

Удовыченко Наталья Викторовна – учитель-логопед МБДОУ №12, тема «Использование инновационных приёмов в коррекционной работе с детьми с СВЗ».

Участникам круглого стола, выдается *Именной Сертификат*.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №12 муниципального образования Усть-Лабинский район

**Доклад на тему: «Использование инновационных приёмов в  
коррекционной работе с детьми с ОВЗ».**

Учитель-логопед МБДОУ №12

Удовыченко Н.В.

2019г.

«Сильным, опытным становится педагог,  
который умеет анализировать свой труд»

В. А. Сухомлинский

Использование инновационных приемов в моем понимании – это «держать руку на пульсе» современной педагогики, а у моих воспитанников, посещающих группу компенсирующей направленности, особые речевые потребности. Применение инновационных приемов и методов в логопедической практике приобретает все большее значение. Они способствуют достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых нарушений у детей, служат для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохранных и активизацию нарушенных психических функций.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, сегодня на первом месте стоит задача развития ребенка, которое позволит сделать более эффективным процесс обучения и воспитания.

Современная Логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях. Каждый профессиональный учитель-логопед имеет свои подходы и навыки ведения занятия, применяя различные методы и приемы в работе. Инновационные приемы воздействия в работе учителя-логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ОВЗ. Проводя традиционные занятия с детьми компенсирующей группы с ОНР, я заметила, что очень трудно бывает удержать внимание детей и это подтолкнуло меня к поискам инновационных приемов в работе с этими детьми. Один из приемов - это применение элементов сенсорной интеграции. Обратимся к понятию сенсорной интеграции.

Это взаимодействие всех органов чувств таким образом, чтобы человек мог реагировать на определенные стимулы и действовать в соответствии с ситуацией. Чем правильнее работают сенсорные системы, тем больше достаточной информации получает мозг и выдает больше адекватных ответов.

Взаимодействие пяти органов чувств – это сенсорная интеграция для дошкольников.

Внедрение элементов сенсорной интеграции в логопедическую работу связано, прежде всего, с тем, что в последние годы значительно возросло количество детей в группах компенсирующей направленности со сложными дефектами развития, которые имеют свои специфические особенности – высокую чувствительность, слабость нервной системы и высокую эмоциональную лабильность, низкий уровень внимания и памяти.

Логосенсорная интеграция – это использование элементов сенсорной интеграции и параллельное решение речевых задач. Логопед занимается не сенсорной интеграцией, а логопедией - через сенсорную интеграцию, и решает в первую очередь, свои, речевые задачи.

Цель коррекционной работы по развитию процессов сенсорной интеграции - усилить, сбалансировать и развить обработку сенсорных стимулов центральной нервной системой.

Как правило, традиционно организация обучения дошкольников с нарушениями речи сводится к проведению групповых и индивидуальных занятий с логопедом, и отработке полученных знаний и умений с воспитателями и родителями. Но такая деятельность, как сказано выше, часто не вызывает интереса у детей, поскольку работа по устранению недостатков речи предполагает ежедневный и кропотливый труд, требует усидчивости и подчинения требованиям взрослого. Результаты будут значительно выше, если работа побуждается внутренними мотивами и вызвана познавательным интересом ребенка. А логопедические игры с использованием элементов сенсорного развития помогают сделать задания для детей интересными, эмоционально-окрашенными, развивающими и познавательными.

В своей практической деятельности я использую элементы сенсорной интеграции, которые способствуют обогащению словаря, развитию грамматического строя речи, связной речи, звукослоговой структуры слов, физиологического и речевого дыхания, способствуют формированию артикуляционных навыков.

Для полноценного развития детей с применением сенсорной стимуляции кабинет логопеда должен быть оснащен стимульным материалом, направленным на развитие основных видов восприятия:

- ✚ Слуховое восприятие.
- ✚ Зрительное восприятие.
- ✚ Тактильное восприятие.
- ✚ Обонятельное восприятие.
- ✚ Вкусовое восприятие.

Первый вид восприятия - слуховое.

В своей работе для развития концентрации слухового внимания, умения слушать и понимать речь взрослого, выполнять простые инструкции слухового гнозиса, я использую следующие виды игр: «Узнай, что звучит», «Сколько раз ударил барабан?», «Чья песенка?», «Волшебные киндеры», «Различай весёлую и грустную музыку»,



«Тихо и громко», «Далеко-близко», «Повтори за мной» и т.п. Работаю над ритмом(сначала над простым, затем над сложным). Это отхлопывание в ладоши, отстукивание ритма ногой, на металлофоне, барабане и т.д.

Во время занятий выразить свои эмоции движениями рук помогает музыкальное сопровождение. Музыкальные фрагменты используются и при проведении релаксации, когда дети под музыку выполняют движения пальчиками в соответствии с ритмом и характером произведения. Под тихую музыку – медленные, под громкую – бойкие. Важно, чтобы при выполнении игр и упражнений не было принуждения, вся работа строится на интересах ребёнка и зависит от его эмоционального состояния, что соответствует требованиям ФГОС.

Второй вид восприятия - зрительное.

Для развития зрительного анализа и синтеза, произвольного зрительного внимания и запоминания использую следующие упражнения: «Чего не хватает?», «Что изменилось?», «Найди различия», «Запомни, повтори», «Разрезные фигуры», «Разрезные картинки», «Какой детали не хватает?», «Что пропало?», «Нахождение зашумленных и наложенных предметных изображений». «Игры с фонариком» Натальи Коняхиной. Использование фонарика в качестве подсветки обратной стороны картинки. Дети воспринимают, как волшебство и реагируют, как на чудо-чудесное. Процесс автоматизации и дифференциации звуков, закрепление пройденного лексического материала, отработка предлогов, и еще много каких педагогических задач можно с интересом решать, при помощи этой серии игр.

Третий вид восприятия - тактильное.

Универсальной вещью для тактильных игр на логопедических занятиях является сенсорная коробка - это ёмкость наполненная всякого рода тактильным материалом, служит для многих лексических тем. Сенсорная коробка призвана развивать не только мелкую моторику, но и даёт возможность расширить словарный запас, развить связную речь, диалогическую, грамматические категории речи. Сенсорные коробки в практике работы логопеда, помогают решить многие проблемы при ТНР, в процессе игры идет живое общение, в ходе которого и формируются компоненты речевой деятельности.

Конструирование из синельной проволоки тактильно привлекательная деятельность для ребенка позволяет осваивать – цвет, форму, величину, развивает мышление, мелкую моторику, синхронную работу рук и является толчком для развития речи.

Провожу следующие игры и упражнения: «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет» - эта игра закрепляет навыки образования относительных прилагательных (стеклянный стакан, железная лопатка и т.д.) «Узнай предмет по контуру». Игры с тактильными кубиками: «Найди такой же», благодаря таким кубикам дети расширяют знания о цвете, форме, разной текстуре поверхности; массажные коврики использую для самомассажа с одновременным проговариванием текста.

Выстраивание пирамидки из стаканчиков с одновременным проговариванием слогов, «Сенсорные дорожки» они же пальчиковые шаги, с помощью которых развивается тактильное восприятие, движения пальцев рук с одновременным проговариванием звуков, слогов или слов на заданный звук.

Широко использую в работе разнообразные камешки. Дети выкладывают ритмический рисунок слов с разной слоговой структурой, а также звуковые схемы слов из цветных бусинок в игре «Звуковая дорожка».

Как известно, большая часть коррекционной логопедической работы отводится автоматизации поставленного звука. Здесь ребёнку предлагаю следующие инструкции:

- дотрагиваясь до бусины, придумай и назови слово на данный звук;
- выложи дорожку, картинку... из камешков.

Все игры на развитие тактильного восприятия помогают мне развивать речь ребёнка.

Четвертый и пятый вид восприятия - обонятельное и вкусовое.

В работе использую следующий стимульный материал: натуральные овощи, фрукты, продукты, ягоды, цветы и другие растения (в зависимости от лексической темы), сладости для артикуляционной гимнастики.

Задачи по развитию речи достигаются через следующие игры:

«Отгадай загадку», «Узнай по запаху», «Узнай по вкусу», (Какой? Какая? Какое?), «Фрукт или овощ», сравнение по вкусу и запаху, игра в «кафе» с отработкой относительных прилагательных, «Назови ласково».

Игры с перечисленным стимульным материалом по 5 видам восприятия дают ребёнку поток разнообразных по силе и направлению ощущений. В итоге происходит стимуляция нервной системы, улучшается сенсорная интеграция. В сочетании с традиционными методами происходит положительная динамика в развитии речи ребёнка.

В результате применения в моей работе элементов сенсорной интеграции у детей с ТНР: Повысилась мотивация к речевому общению.

Обогатился словарь.

Быстрее происходит формирование артикуляционных навыков.

Уменьшились нарушения слоговой структуры слов.

Улучшилась лексическо-грамматическая сторона речи.

Дети стали легче выстраивать диалоги.

Развилась связная речь, дети охотнее проявляют речетворчество.

Дети успешней выполняют задания по мелкой моторике.

Дети стали эмоционально более спокойны и внимательны.

Кратко обобщив все вышесказанное, мы видим, что нельзя развивать речь, если не сформирована база для ее развития, которой и является сенсорная интеграция.





Филиал Негосударственного частного образовательного  
учреждения высшего образования

**«АРМАВИРСКИЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ  
СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»**

**в г. Усть-Лабинске**

# Сертификат

УЧАСТНИКА

ЕЖЕГОДНОЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

« СПЕЦИАЛИСТ СОВРЕМЕННОСТИ »

25 ОКТЯБРЯ 2019 г.

НАГРАЖДАЕТСЯ

**УДОВЫЧЕНКО НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА**

Учитель-логопед, первой квалификационной категории  
МБДОУ № 12, ст. Восточной  
МО Усть-Лабинский район

В рамках мероприятия выступила с докладом на тему :  
« Инновационные технологии в работе учителя-логопеда  
с детьми дошкольного возраста с ОВЗ »

Директор филиала

НЧОУ ВО АЛСИ, доцент



А.М. Абаренкова



Российская Федерация  
Краснодарский край  
352333 г. Усть-Лабинск  
ул. Шаумяна, 3  
тел: 8-(6135) 4-20-76; (факс) 4-07-43  
[alsi-ust-labinsk@mail.ru](mailto:alsi-ust-labinsk@mail.ru)

№ 61-05/081 от 29.10.2019г.

## СПРАВКА

Дана Удовыченко Наталье Викторовне, учителю-логопеду, первой квалификационной категории, МБДОУ № 12, ст. Восточной, МО Усть-Лабинский район в том, что она приняла активное участие в ежегодной межрегиональной научно-практической конференции « СПЕЦИАЛИСТ СОВРЕМЕННОСТИ », которая проходила на базе филиала Негосударственного частного образовательного учреждения высшего образования «Армавирский лингвистический институт» в г. Усть – Лабинске, 25 октября 2019г.

Удовыченко Н.В. в рамках данного мероприятия выступила с докладом на тему « Инновационные технологии в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста с ОВЗ» .

В мероприятии приняли участие 38 человек.

Директор филиала НЧОУ



*А. М. Абаренкова* — А. М. Абаренкова

Удовыченко Наталья Викторовна  
Первая квалификационная категория

Учитель-логопед

МБДОУ №12, ст. Восточная

«Инновационные технологии в работе учителя-логопеда с детьми  
дошкольного возраста с ОВЗ.»

В данной статье продемонстрирована вариативность использования в работе учителя-логопеда разнообразных методов и приемов для развития речи детей с позиции здоровьесбережения. Данные приемы оказывают положительное влияние на здоровье детей, как психологическое, так и физическое. У детей повышается работоспособность и улучшается качество образовательного процесса.

Ключевые слова: инновационные технологии, нетрадиционные методы, игровые технологии, интеллект-карта, лэпбук.

Современная эпоха предъявляет высокие требования к личности человека. В связи с внедрением ФГОС в дошкольное образование, каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Инновация – новое, а инновационные технологии – привнесение нового и действенного. Всем известно, что лучше запоминается то, что нам интересно, что было эмоционально окрашено. Учитель-логопед в своей практике использует проверенные временем методы, приемы проведения мониторинга, постановки звуков, а инновационные технологии являются дополнением в его коррекционной деятельности. Основным критерием «инновационности» технологии является повышение эффективности образовательного процесса за счет ее применения. Авторами инновационных технологий являются: Ткаченко Т.А., Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Филичева Т.Б., Нищева Н.В., Смирнова Л.Н. Большинство дошкольников с ОВЗ, имеют проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности,

различную степень моторного развития и сенсорных функций, наблюдается повышенная утомляемость. Чтобы заинтересовать воспитанников, нужны нестандартные подходы, инновационные технологии. На современном этапе модернизации образования наиболее целесообразными и эффективными являются традиционные и нетрадиционные методы и приемы воздействия. Применение инновационных приемов и методов в логопедической практике приобретает все большее значение. Они способствуют достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых нарушений у детей, служат для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохранных и активизацию нарушенных психических функций. Современная логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях. Инновационные приемы воздействия в работе учителя-логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ОВЗ. Хорошо развитая речь ребенка дошкольного возраста является важным условием успешного обучения в школе. На сегодняшний день в арсенале всех, кто занят воспитанием и обучением детей дошкольного возраста имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка. Любой практический материал можно условно разделить на две группы: во-первых, помогающий непосредственному речевому развитию ребенка и, во-вторых, опосредованный, к которому можно отнести нетрадиционные логопедические технологии[1]. Таким образом, можно отметить особенности коррекционно-развивающей работы на основе здоровьесбережения: максимальное включение анализаторов, использование красочной разнообразной наглядности, использование занимательного материала, вариативность упражнений. Использование оздоровительных технологий происходит в игровой форме: обучение и оздоровление происходит с легкостью, упражнения и оздоравливающие техники остаются в памяти ребенка на долгое время. Во

время проведения коррекционно-развивающей деятельности учитель-логопед использует игровые технологии, так как игровая деятельность положительно влияет на формирование многих психических процессов – от самых простых до самых сложных. В игре начинают развиваться произвольное внимание и память. В условиях игры дети дошкольного возраста лучше сосредотачиваются и больше запоминают, чем по прямому заданию взрослого. Игры и упражнения с использованием иппликатора Кузнецова – относятся к нетрадиционным, а значит инновационным. Систематические упражнения, тренирующие движения пальцев рук, являются мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, одним из проявлений этого является совершенствование речи ребенка[4,5,6]. Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям, в своей практике я использую разнообразные задания, игры и упражнения по закреплению правильного произношения с использованием иппликатора Кузнецова. Экспериментально доказана эффективность включения в структуру логопедических занятий на этапе автоматизации звуков в слогах и словах пальцевых упражнений на иппликаторе Кузнецова (Т.В. Сорочинская патент РФ на изобретение №2092150 Российского агентства по патентам «Способ коррекции речевых нарушений у детей». Зарегистрирован в Государственном реестре изобретений 10.10.1997г.)[3]. Необходимо в мягкой игровой форме познакомить ребенка с игольчатым массажем. Начинаю это знакомство с ладоней, сидя за столом кладу сначала свои, а затем его ладони на иппликатор. Автоматизацию поставленного звука в слове сочетаю с поочередным прижатием каждым пальцем к игольчатой поверхности тренажера. Дети совершают легкое постукивание по иппликатору, с медленным проговариванием звуков, слогов, слов, предложений. Использование иппликатора эффективно развивает познавательную активность, внимание, память, образное мышление, что крайне важно в работе с детьми с речевой патологией. Рефлекторно-механическое воздействие иппликатора заключается в поверхностном множественном иглоукаливании определенных зон, биологически активных

точек. При этом осуществляется естественное оздоровление организма. В качестве таких тренажеров могут быть использованы резиновые или пластмассовые коврики с игольчатой поверхностью, массажные мячи и другие приспособления [3].

Отличная идея - игры со светом, самый доступный и зрелищный вид занятий с дошкольниками. Автором «Игр с фонариком» является Коняхина Наталья Анатольевна, которая выкладывает свои авторские пособия в социальной сети в контакте (ВК) с хештегом #занятияКоняхиной (<https://vk.com/club152635295>) для детей с особыми потребностями для бесплатного распространения. Идея использовать фонарик в качестве подсветки обратной стороны картинки оказалась просто волшебной. Ничего сложного, а эффект сногшибательный. Дети с трепетом реагируют на такую игру. Процесс автоматизации и дифференциации звуков, закрепление пройденного лексического материала, отработка предлогов, и еще много каких педагогических задач можно с интересом решать при помощи этой серии игр. Эти игры можно использовать: на групповых занятиях, при изучении лексического материала, во время индивидуальной работы при коррекции звукопроизношения, при решении математических задач, при работе над грамматическими категориями, в подгрупповой и индивидуальной работе с детьми во второй половине дня воспитателем (игры можно подобрать для всех возрастов), в совместной работе детей и родителей дома по заданию логопеда. Это - настоящая магия и волшебство. По очереди освещаем карточки по лексическим темам фонариком, и тут начинается самое интересное. С помощью фонарика ребята чувствуют себя настоящими фокусниками, ведь они могут легко определить какие морские обитатели спрятались в морской глубине, кого не видно за стогом сена или кустом, домашнее или дикое животное, и что находится в животике прожорливого хомячка, овощи или фрукты? Всё это ребята с удовольствием рассматривают, и с удовольствием ждут следующее логопедическое занятие. Использование игр с фонариком в работе специалистов ДОУ, позволяет повысить качество коррекционной



работы, замотивировать детей на совместную игру на занятиях, улучшить концентрацию внимания. Целенаправленное комплексное взаимодействие воспитателей, учителя-логопеда и родителей с использованием игровой деятельности, способствует устранению у детей, имеющих трудности при усвоении системы родного языка, а для кого-то русского языка, как второго. Разнообразие и вариативность дидактического материала, использование продуктивной и игровой деятельности позволяет ненавязчиво, опосредованно развивать грамматические нормы, фонематический слух дошкольников.

Инновационные технологии – это новые, нестандартные методики, по сути являющиеся дополнениями к общепринятым. Они являются результатом деятельности педагога. Лэпбукинг в логопедии также не что иное, как инновация, комплекс методик которой непременно выведет звукопроизношение на уровень. Своего рода презентация, вместо слайдов используются занимательные материалы. Важно понимать, почему этот способ настолько эффективен для детей и, следовательно, любим довольными родителями. Лэпбук в логопедии решает своеобразный конфликт между обучаемостью и усидчивостью ребенка: яркие картинки и игровая форма обучения помогут привлечь и удержать внимание непоседы, а простота методики позволит педагогу добиться результатов от обучаемого в короткие сроки. Пособие помогает решать коррекционно-развивающие задачи: расширение словарного запаса, употребление в речи глаголов, согласование прилагательных, самостоятельное использование предлогов, развитие самостоятельной связной речи, ускорить и сделать более привлекательным процесс автоматизации и дифференциации звуков. Лэпбук – это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который учит мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы.

Дидактическое пособие «Кубизнайка» - это универсальное средство совершенствования всех сторон познавательного и речевого развития детей дошкольного возраста. «Кубизнайка» является отличным логопедическим пособием по автоматизации поставленных звуков, а также может служить как антистрессовый предмет для детей и взрослых. Кубики-трансформеры известны во всем мире более 40 лет, предшественником кубика – трансформера был куб Йошимото. Японский художник Наоки Йошимото в 1971 году в ходе экспериментов в области трехмерного моделирования выяснил, что большой куб, состоящий из восьми взаимосвязанных кубиков можно раскрыть несколькими способами. Таким образом, куб Йошимото стал предшественником кубика-трансформера, конструкция которого в настоящее время значительно упрощена и отличается от представленного образца Наоки Йошимото. Изготовив такой кубик и апробировав его на занятиях, можно отметить следующий результат: у детей повысился интерес к занятиям, с удовольствием закрепляют материал с определенным звуком. Эффективность деятельности учителя-логопеда определяется результатами работы. Дети с чистой, правильной речью – являются показателями успешной логопедической деятельности.

В поиске решения этих задач я нашла инновационную разработку, которая не так давно вошла в педагогическую деятельность: учителей, воспитателей, логопедов, преподавателей. Данная разработка не отменяет традиционного подхода в логопедической деятельности, а дополняет его. Это метод – применение интеллектуальных карт в деятельности учителя-логопеда. Автор данного метода британский психолог Тони Бьюзен. В переводе с английского «mind-maps» - «карты ума», «карты разума», «карты памяти», «ментальные карты». Интеллект-карты – это уникальный и простой метод запоминания информации, представляющий собой особый вид записи материала в виде радиантной структуры, то есть структуры, исходящей от центра к краям. Для работы с дошкольниками метод интеллект-карты был адаптирован кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры



специальной педагогики и предметных методик Ставропольского государственного педагогического института Валентиной Михайловной Акименко, которая предложила использовать его для развития связной речи детей. В условиях ФГОС ДО методика интеллектуальных карт позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей наиболее полно и решать коррекционно-образовательные задачи: развивать психические функции (внимание, память, мышление), стимулировать речевую активность, расширять пассивный и активный словарь, развивать связную речь, познавательную активность, развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, формировать элементы самостоятельности, развивать воображение, творческую активность и мелкую моторику рук. Во время совместного с детьми создания интеллект-карты идет обсуждение и проговаривание. Готовую интеллект-карту можно прикрепить на видное место и использовать не один раз. С опорой на карту ребенок легко может составить рассказ по теме. Карту можно расширять и дополнять. В процессе логопедической работы с применением интеллектуальных карт дети учатся не только пользоваться определенными словами и словосочетаниями, но и приобретают средства позволяющие самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения. Метод интеллект-карт помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия - слово, предложение, текст, научиться работать с ними. В итоге отмечается качественное усвоение детьми материала, улучшение связной речи, памяти, познавательного интереса. Дети стали интересоваться пройденными темами, родители отмечают, что у детей появилось стремление узнать больше и рассказать об этом своим близким. Таким образом, использование интеллект-карт открывает новые возможности педагогов в развитии связной речи и познавательных способностей дошкольников. Методика очень эффективна для детей с нарушениями речи, так как на всех этапах работы предусматривается опора на наглядность и моделирование, что способствует развитию словаря, грамматического строя речи и планирующей функции речи [2].

Главная цель инновационной деятельности – развитие учителя-логопеда как творческой личности, переключение его с репродуктивного типа деятельности на самостоятельный поиск методических решений, превращение педагога в разработчика и автора инновационных методик и реализующих их средств обучения, развития и воспитания.

Литература:

1. Акименко В.М. «Новые логопедические технологии.» Ростов-на-Дону 2008.
2. Акименко В.М. «Развивающие технологии в логопедии.» Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
3. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей.- М.:АСТ: Астрель, 2008.
4. Винарская Е.Н. Дизартрия. М.:АСТ:, 2009.
5. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функции мозга ребенка //Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста/под ред. М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной. – М., 1999.
6. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников.- СПб.:Изд-во «СОЮЗ», 2000.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 22.01.2020г.

№ 21-П

город Усть-Лабинск

Об итогах проведения РМО для учителей-логопедов ОО

На основании плана работы МБУ «ЦРО» в целях повышения профессионального уровня педагогических работников 16 января 2020 года в МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс»» проведено районное методическое объединение по теме «Использование приёмов сенсорной интеграции в коррекционной работе с детьми с ОВЗ», в котором приняли участие 44 учителей-логопедов из ОО района.

В рамках мероприятия педагоги транслировали опыт практических результатов своей профессиональной деятельности.

На основании выше изложенного приказываю:

1. Утвердить список учителей-логопедов, транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной деятельности по разным направлениям работы в рамках РМО (приложение №1)

2. Объявить Щучкиной И.А., директору МБУ ДО «Центр компетенций «Импульс»», благодарность за предоставленную базу для проведения мероприятия для учителей-логопедов ОО.

3. Распространить представленный опыт работы на РМО для использования в практической деятельности учителей-логопедов ОО района.

4. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦРО»



Ю.В. Езубова

«Утверждено»  
 Директор МБУ «ЦРО» Е.А. Ефремова  
 Приложение № 21-П  
 от 22.01.2020г.



Список учителей-логопедов,  
 транслировавших опыт практических результатов своей профессиональной  
 деятельности по разным направлениям работы в рамках семинара.

ФИО	№ ОО, должность	форма представления результатов	тема представленного опыта
Крючина Е.А.	МБДОУ №6 учитель-логопед	доклад с презентацией  практикум	«Тактильное и обонятельное восприятие - приёмы сенсорной интеграции в коррекционной работе с детьми с ОВЗ» Игра «Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика «Приключение Колобка»»
Удовыченко Н.В.	МБДОУ №12 учитель-логопед	доклад с презентацией  практикум	«Зрительное и слуховое восприятие - приёмы сенсорной интеграции в коррекционной работе с детьми с ОВЗ» Игра «Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика «Приключение Колобка»»
Трескина М.А.	МБДОУ №39 учитель-логопед	доклад с презентацией  практикум	«Проприоцептивное и вкусовое восприятие - приёмы сенсорной интеграции в коррекционной работе с детьми с ОВЗ» Игра «Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика «Приключение Колобка»»

Методист МБУ «ЦРО»

С.Л. Ефремова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №12 муниципального образования Усть-Лабинский район

Доклад на тему:  
«Зрительное и слуховое восприятие -  
приёмы сенсорной интеграции в коррекционной работе  
с детьми с ОВЗ.»

Учитель-логопед МБДОУ №12

Удовыченко Н.В.

2020г.

Давным-давно жили-были дети. Они бегали босиком по траве и песку, лазили по деревьям, купались в ручье, строили замки из песка, качались на качелях до темноты, прыгали в озеро с тарзанки, срывали и ели фрукты в саду, катались с ледяных гор... Многие ли современные дети могут похвалиться таким богатым жизненным опытом?

Технический прогресс и развитие мегаполисов порождает дефицит множества факторов, позитивно влияющих на естественное развитие ребенка.

В Российской Федерации, по неполным данным статистического учета, ежегодно рождается более 100 тыс. детей, имеющих множественные нарушения, часто сопряжённые с поражением сенсорных и двигательных систем. Как правило, таких детей относят к категории «дети с ограниченными возможностями здоровья». Но как много сегодня детей категории «норма», имеющих дисфункции сенсорной интеграции.

Сенсорная интеграция – это естественный, неврологический процесс развития человека, который начинается в утробе и продолжается всю жизнь. Важно отметить, что наиболее благоприятное время для развития человека – это первые семь лет жизни.

В незатейливой игре маленький человек получает те навыки и способы обработки информации, которые впоследствии служат базой для более сложных умений и навыков, в свою очередь позволяющих формировать речь, регулировать поведение.

Основными факторами в нарушении сенсорной интеграции, по данным Российского Государственного Медицинского Университета им. Н.И. Пирогова, у детей дошкольного возраста являются: патологии течения беременности, генетические нарушения, недоношенность, средовой фактор, постнатальный фактор.

Как видим из диаграммы(слайд 4), на дисфункцию сенсорной интеграции влияют не только медицинские показания, но и средовой и постнатальный факторы (нарушение правильного искусственного вскармливания, вредные привычки детей – сосание пальца, пустышки, различных предметов, перенесенные воспалительные заболевания мягких и костных тканей лица, травмы челюсти и зубов), которые в свою очередь создаются нами самими же.

По мнению психологов дисфункция сенсорной интеграции вызвана двумя основными причинами:

- ребёнок получает слишком много чувственной информации и его мозг перегружен;

- ребёнок не получает достаточного количества чувственной информации.

Упорядочивание ощущений – это и есть сенсорная интеграция.

Сенсор (от лат. *sensus*, «восприятие»).

Интеграция - это вид организации чего-либо. Интегрировать - значит собрать или организовать разные части в единое целое. Тогда части работают слаженно, как одна система.

Сенсорная интеграция представляет собой упорядочивание ощущений, которые потом будут как-либо использованы. Ощущения дают нам информацию о физическом состоянии нашего тела и окружающей среды.

Сенсорная интеграция, необходимая для движения, говорения и игры - это фундамент более сложной интеграции, сопровождающей чтение, письмо и адекватное поведение.

Сенсорная система:

- ✓ Вестибулярная (чувство движения; состояние равновесия, изменение положения тела в пространстве);
- ✓ Тактильная (информация, полученная через кожные рецепторы от прикосновения, давления, температуры, болевого ощущения, и даже от волосков на коже);
- ✓ Проприоцептивная (информация, полученная от мышц и суставов положения тела, веса, давления, растяжения, движения и изменении позиции);
- ✓ Слуховая (информация от звукового окружения; способность правильно воспринимать, обрабатывать и отвечать на звуковую стимуляцию);
- ✓ Зрительная (способность правильно воспринимать, различать, обрабатывать и отвечать на то, что мы видим). Это самый мощный источник информации о внешнем мире;
- ✓ Вкусовая (информация о вкусе);
- ✓ Обонятельная (информация о запахе);

Как же проявляется дисфункция сенсорной интеграции?

Важно разделять симптомы дисфункции сенсорной интеграции на категории, согласно нашим чувствам (слух, зрение, осязание, обоняние, проприоцепция, вкус, координация).

### Симптомы нарушений сенсорной интеграции.

Сенсорные системы	Проблемы поведения	
	гиперфункция	гипофункция
Зрительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>— избегание зрительного контакта</li> <li>— боязнь яркого света</li> <li>— боязнь большого количества людей</li> <li>— неприятие ярких игрушек, человеческого лица</li> <li>— неподвижный взгляд в одну точку или «сквозь» объект</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(все, что характерно для детей в раннем возрасте)</li> <li>— вращение пальцами, предметами перед глазами</li> <li>— рассматривание предметов вблизи от глаз</li> <li>— надавливание на глазные яблоки лица</li> <li>— зачарованность цветом или рисунком</li> <li>— ребенок плохо следит за движущимися объектами, путает</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— стремление к темноте</li> <li>— недостаточный интерес к картинкам, книгам, телевизору</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>схожие предметы, а в дальнейшем в школе – схожие буквы</li> <li>— фокусируется на отдельных деталях картины, не замечая ее целиком; в школе не может следить за строкой при чтении или списывании с доски</li> </ul>
Слуховая	<ul style="list-style-type: none"> <li>— непереносимость бытовых шумов, особенно высоких</li> <li>— отсутствие реакции на свое имя, на производимые звуки</li> <li>— стремление закрывать уши</li> <li>— предпочтение тихих звуков</li> <li>— разговор шепотом</li> <li>— отрицательная реакция на музыку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— визг</li> <li>— жужжание</li> <li>— скрежет зубами</li> <li>— кричание</li> <li>— хлопки в ладоши</li> <li>— постукивание карандашом, кончиками пальцев</li> <li>— шелест страницами книги</li> <li>— сминание и разрывание бумаги</li> <li>— увлеченность слушанием музыки</li> <li>— эхолалии</li> </ul>
Тактильная	<ul style="list-style-type: none"> <li>— непереносимость прикосновений</li> <li>— нежелание обнажать кожу</li> <li>— нежелание прикасаться к незнакомым вещам и текстурам</li> <li>— отказ от ношения одежды из определенной ткани</li> <li>— беспокойство от ярлычков на одежде, изнаночных швов</li> <li>— уклонение от купания и умывания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— слабая реакция на боль и холод</li> <li>— нанесение себе повреждений</li> <li>— стремление трогать все и всех</li> <li>— прикосновение к себе (теребит волосы, щелкает пальцами, потирание ладоней, грызение ногтей)</li> <li>— привязанность к необычным по текстуре вещам</li> <li>— удовольствие от разрывания бумаги, расслоения ткани, пересыпания круп</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>— болезненные ощущения от малейших царапин</li> <li>-ходьба на носках</li> <li>— негативная реакция на ходьбу босиком</li> <li>— дискомфорт при причесывании или стрижке</li> </ul>	
Обонятельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>— боязнь запахов</li> <li>-головокружение, тошнота от запахов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-постоянное обнюхивание предметов и людей</li> <li>-привязанность к резким и неприятным запахам</li> </ul>
Вестибулярная	<ul style="list-style-type: none"> <li>— боязнь высоты</li> <li>— непереносимость изменения положения тела в пространстве</li> <li>— избегание лишних и вращательных движений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— вращения</li> <li>-раскачивания</li> <li>— ерзанье</li> <li>— взмахи руками</li> <li>— прыжки</li> <li>— ходьба, бег по кругу</li> <li>— балансировка</li> <li>— карабканье по мебели</li> </ul>
Вкусовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>— судорожное зажимание рта</li> <li>— приверженность определенным продуктам и неприятие других</li> <li>-отказ от приема пищи (мягкой, липкой, хрустящей)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— всеядность</li> <li>— привязанность к острой пище</li> <li>— стремление сосать и есть несъедобное</li> </ul>

Таким образом, можно сделать вывод, - у ребенка с дисфункцией сенсорной интеграции нарушен процесс полноценного развития.

Процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети – эмоциями. Познавательная активность ребенка выражается, прежде всего, в развитии восприятия, символической (знаковой) функции мышления и осмысленной предметной деятельности. В процессе развития

восприятия ребенок постепенно накапливает зрительные, слуховые, тактильно-двигательные, осязательные образы. Поэтому необходимость создать оптимальную развивающую среду, сформировать действительно полезную игровую активность ребенку педагогу поможет понимание механизмов функционирования детского организма в естественных условиях. И умение моделировать их в условиях игрового занятия.

Основной объем информации об окружающем мире человек получает благодаря зрению. Зрению принадлежит наиболее ответственная роль в процессе познания внешнего мира. Посредством глаз мы получаем до 90% информации.

*Зрительное восприятие* - это сложная работа, в процессе которой осуществляется анализ большого количества раздражителей, действующих на глаз. Чем совершеннее зрительное восприятие, тем разнообразнее ощущения по качеству и силе, а значит, тем полнее, точнее и дифференцированнее отражается окружающий мир. Нарушения зрительного восприятия приводят к трудностям в различении предметов (величина, соотношение частей, дифференциация зеркальных или близких по конфигурации элементов и др.). Недостаточное развитие зрительного восприятия ведет за собой отставание в формировании пространственного ориентирования.

Игры с элементами сенсорной интеграции, тренирующие зрительное восприятие развивают наблюдательность, внимание, память, формируют представление о цвете, форме, величине, пространственном расположении предметов, увеличивают словарный запас.

Развиваем зрительное восприятие при помощи волшебных предметов:

- Свечки или имитации свечек на батарейках с выключателем;
- декоративные цветные гирлянды (размещенные в интерьере, в недоступном для детей месте), сказки с их использованием;
- цветной фон для выделения предмета на нем (цветные крупы, окрашенные пищевыми красителями);
- зеркала;
- калейдоскоп, лупы;
- цветные «стеклышки» для разглядывания мира вокруг (можно использовать пластиковые папки, бутылочки из яркого пластика, небьющиеся аналоги);
- светящиеся, зеркальные и цветные шары, цветные светильники;
- фонарики и разноцветные лампы;
- театр теней;

- игра с песком на подсвеченном столе(белая или цветная подсветка позволяет моделировать фон).
- полупрозрачные ткани различных цветов и оттенков и разноцветные ленты;
- наглядный материал и компьютерные презентации по лексическим темам;
- неоновые палочки;
- камешки, бусы, пуговицы, фольга, елочные мишура и дождик, разноцветные перья, мыльные пузыри, цветные прищепки;

Игры с прятанием, поиском и нахождением, основанные на интересе детей к неожиданному появлению и исчезновению предметов способствуют тренировке зрительного восприятия. Детям интересно искать картинки, игрушки на дне подноса, под тонким слоем наполнителя. Игры: «Назови цвет», «Что бывает такого цвета?», «Какой формы этот предмет?», «Найди мне предмет круглой (квадратной и т. д.) формы», «Найди Машу», «Разрезные фигуры», «Разрезные картинки», «Волшебный мешочек», «Матрешка, «Какой детали не хватает?», «Что пропало?» и другие.

**Игры со светом** – самый доступный и самый зрелищный вид занятий с детьми. Я обратилась к интернету в поисках чего-то подобного. И познакомилась с пособиями «Игры с фонариком» - автором является Наталья Анатольевна Коняхина, которая выкладывает свои авторские пособия в социальной сети в контакте (ВК) с хештегом #занятияКоняхиной (<https://vk.com/club152635295>) для детей с особыми потребностями для бесплатного распространения.

Это настоящая магия и волшебство! С помощью фонарика ребята чувствуют себя настоящими волшебниками. Нужно включить фонарик и направить луч света на карточку с тыльной стороны и можно легко определить какие морские обитатели спрятались в морской глубине, кого не видно за стогом сена или кустом, домашнее или дикое животное, и что находится в животике прожорливого хомячка, «С чем пирожок?», «Съедобное – несъедобное», «С какого дерева листик?», «Какое варенье сварили?», «Чей дом?», «Что лишнее в шкафу?», «Клетка с птичками», «Насекомые», «Что съел хомяк?», «Чей след?», «Кто спрятался в траве?», «Кто прячется за кустом?», «Полезная и вредная еда» и множество-множество других игр. Дети с легкостью ответят на все вопросы. Как только убирается фонарик, ребенку снова видна пустая банка, сумка, коробка.

Всё это ребята с удовольствием рассматривают, и с удовольствием ждут следующее логопедическое занятие.

Эти игры можно использовать: на групповых, подгрупповых и индивидуальных занятиях: при изучении лексического материала; знакомством окружающего мира; при решении математических задач;

при работе над грамматическими категориями и в других образовательных областях. Так же в подгрупповой и индивидуальной работе с детьми во второй половине дня воспитателем, в совместной работе детей и родителей дома.

**Игра «Волшебная лупа».** Дети используют разноцветные лупы и белые картинки превращаются в цветные. Картинки подобраны с учетом наличия отрабатываемых звуков. Для голубой лупы - со звуком Л, для зелёной - со звуком Ль, для жёлтой - со

звуком Ж, для красной - со звуком Р. Эти листы можно просто вкладывать в цветные папки-уголки и называть картинки.

на автоматизацию звуков и согласование существительных с прилагательными.

Игры с сенсорными пособиями помогают заинтересовать, отвлечь, расслабить ребёнка, обеспечить наиболее успешное выполнение задания, развивают психические и речевые процессы.

Умение не просто слышать, а прислушиваться, сосредотачиваться на звуке, выделять его характерные особенности - исключительно человеческая способность, благодаря которой происходит познание окружающей действительности.

**Слуховое восприятие** начинается с акустического (слухового) внимания и приводит к пониманию смысла речи через узнавание и анализ речевых звуков, дополняемых восприятием неречевых компонентов (мимики, жестов, позы).

Развитие слухового восприятия идет по двум направлениям: с одной стороны, развивается восприятие речевых звуков, то есть формируется фонематический слух, а с другой стороны, развивается восприятие неречевых звуков, то есть шумов.

Специально подобранные дидактические игры дают возможность действовать по звуковому сигналу, научиться различать многие объекты и предметы окружающей среды по характерным звукам и шумам, соотносить свои действия с сигналами и т.д., а значит - корректировать недостатки слухового восприятия.

Игры на восприятие звука должны дать представление о разных по характеру шумах: шуршании, скрипе, пiske, бульканье, звоне, шелесте, стуке, пении птиц, шуме поезда, машин, криках животных, о громком и тихом звуке, шепоте и др.

Слуховое восприятие мы тренируем чаще всего не изолированно, а в совокупности с другими техниками. Для успешного развития зрительного и слухового сосредоточения, внимания к речи и ее понимания ребенок должен видеть предмет и одновременно слышать его название, потрогать его, понюхать (если он имеет запах), попробовать (если предмет съедобен), выполнить с ним некоторые действия: подержать в руках, погладить, покатавать в машине и т.д.

Во время занятий выразить свои эмоции движениями рук помогает музыкальное сопровождение. Музыкальные фрагменты используются и при проведении релаксации, когда дети под музыку выполняют движения пальчиками в соответствии с ритмом и характером произведения. Под тихую музыку – медленные, под громкую – бойкие. В качестве самостоятельно используемых звучащих игрушек можно использовать небольшие емкости с наполнителем из круп, песка, камней и других натуральных материалов. Игра будет заключаться в поиске аналогично звучащего предмета, определения голоса или звука, принадлежащего действию или персонажу (шаги по песку, плеск воды, шум ветра, рык зверя, пение птички и т.п.)

Кабинет логопеда должен быть оснащен различным стимульным материалом:

- музыкальный центр с набором дисков с различными звуками живой и неживой природы, мелодиями, песнями;
- звучащие игрушки и другие предметы, издающие звук (музыкальные игрушки, шкатулки, звенящие мячи, погремушки, шумовые банки, звучащие коробочки, свистки, колокольчики);
- музыкальные инструменты (ложки, треугольник, бубен, маракасы).

В своей работе для развития концентрации слухового внимания, умения слушать и понимать речь взрослого, выполнять простые инструкции слухового гнозиса, я использую следующие виды игр: «Узнай, что звучит», «Сколько раз ударил барабан?», «Чья песенка?», «Волшебные киндеры», «Различай весёлую и грустную музыку», «Тихо и громко», «Далеко-близко», «Повтори за мной». Работаю над ритмом(сначала над простым, затем над сложным). Это отхлопывание в ладоши, отстукивание ритма ногой, на металофоне, барабане и т.д.

**Зрительные и слуховые ощущения** развиваются при подборе «музыки». Дети ищут одинаковые «звучащие коробочки», наполненные разнообразными веществами. От шума в коробочке стимулируется слух. Помимо этого для развития слухового восприятия мы используем музыкальный центр с набором дисков с различными звуками живой и неживой природы, мелодиями, песнями. Организуем различные дидактические игры и игровые упражнения, например: «Что гудит?», «Где звенит колокольчик?», «Узнай звук», «Кто за дверью», «Кто, как кричит?», «Опиши словами», «Узнай, что звучит», «Сколько раз ударил барабан?», «Чья песенка?», «Волшебные киндеры», «Различай весёлую и грустную музыку», «Тихо и громко», «Далеко-близко», «Повтори за мной». Одновременно ведется работа над ритмом(сначала над простым, затем над сложным) - отхлопывание в ладоши, отстукивание ритма ногой, на металофоне, барабане и т.д.

Таким образом, используемые нами в коррекционной работе приемы сенсорной интеграции способствуют удовлетворению потребности ребенка в осознании себя, а так же окружающего предметного мира, обеспечивают развитие моторных, речевых, коммуникативных, познавательных, сенсорных умений и благотворно влияют на развитие ребенка в целом.

Кратко обобщив все вышесказанное, мы видим, что нельзя сформировать представления о предметах, явлениях окружающего мира, развить речь, если не сформирована база для ее развития, которой и является **сенсорная интеграция**.

Использование метода сенсорно-интегративной логотерапии в группе для детей с ТНР дает положительные результаты коррекционной работе. Вся работа строится на интересах ребёнка и зависит от его эмоционального состояния, что соответствует требованиям ФГОС.

## Игра «Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика «Приключения Колобка».

Упражнения направлены на развитие произвольных движений артикуляционного аппарата, речевого дыхания в игровой форме, без использования зеркала, с опорой на базовые виды чувствительности. Это методика логопеда-психолога Лынской Марианны Ильиничны.

Внимание! Перед проведением такой гимнастики необходимо убедиться, что у детей нет аллергии на тот или иной продукт.

Упражнение	Ход	Оборудование
Мелкая моторика, тактильные ощущения	<p>Жили-были дед да баба. Вот и просит дед бабу: «Испеки-ка ты нам колобок». А бабушка жалуется деду, что не из чего. Вот и посоветовал дед помести по амбару, поскрести по сусекам. Бабушка так и сделала.</p> <p><i>иммитация (помести по амбару, поскрести по сусекам.)</i></p>	Ёмкости с крупой (манка, рис, гречка, пшено)
Мелкая моторика, тактильные ощущения	<p>Скатала бабушка колобок.</p> <p><i>Ребёнок, в зависимости от типа чувствительности выбирает материал.</i></p> <p>Я катаю Колобок, У него румяный бок, Круглые живот и спинка Вышел он как на картинке. Испекла и положила отдыхать.</p>	Грецкий орех, Су-джок.
Окно в сказочный мир	<p>Колобок полежал, открыл один глаз, потом другой.</p> <p><i>Смотреть то одним глазом, то другим в цветные стёклышки.</i></p> <p>Колобочек полежал и в окошко убежал. Понравилось всё Колобку, и покатился он в сказку.</p>	Цветные «стекляшки».
Лесная дорога	Катится Колобок по лесной дорожке.	Картон с наклеенными

Лесная дорога	<p>Катится Колобок по лесной дорожке.</p> <p><i>Прикосновения к деталям подготовленной «дорожки» кончиками пальцев.</i></p>	Картон с наклеенными мелкими спилами дерева, срезами пробки и пр.
Переносим брёвнышко, освобождаем путь	<p>Вдруг на пути преграда, поваленные деревья.</p> <p><i>Удерживать палочку корицы между верхней губой и носом, отвернуть голову влево – вправо, поднять-опустить голову.</i></p> <p>Расчистили лесную тропинку.</p>	Коктейльные палочки, карандаши.
Колобок	<p>Покатился наш Колобок дальше.</p> <p><i>Перекатывание крупного винограда, лесного ореха внутри полости рта от щеки к щеке, не открывая рта.</i></p>	Крупные ягоды винограда, целый лесной орех.
Три поросёнка	<p>Вдруг Колобок увидел трёх поросят, которые убежали от голодного волка.</p> <p><i>Надавить пальцем на кончик носа с одновременным быстрым выдохом через нос.</i></p>	Перчаточная кукла «Поросёнок»
Серый волк	<p>А вот и серый волк бежит за ними и скалит зубы.</p> <p><i>Изобразить оскал.</i></p>	Перчаточная кукла «Волк»
Острые зубы	<p>И увидел Колобок, какие острые зубы у волка.</p> <p><i>Покалываем вилкой кончик языка и губы.</i></p>	Одноразовые вилки
Море	<p>Испугался Колобок волка и быстрее покатился дальше. Раскинулось море перед ним.</p> <p><i>Облизывание по кругу фрукт.</i></p>	Нарезанные кружки фруктов
Русалочка	<p>А в море живёт Русалочка, ветер волосы у неё раздувает.</p> <p><i>Вдох носом, выдох на цветные блески.</i></p>	Коктейльные палочки с блесками.
Волшебный напиток	<p>Угостила Русалочка Колобка волшебным напитком.</p> <p><i>Сглатывание капелек сладкой воды, капнувших из пипетки на корень языка.</i></p>	Пузырёк со сладкой водой и пипетка

Морская капуста	<p>Пожевал Колобок и морскую капусту, которой его угостила Русалочка.</p> <p><i>Жевание «мармелада».</i></p>	Мармелад.
Пиратские пушки	<p>Вдруг шум, гам. Это пираты стреляют из своих пушек.</p> <p><i>Сплёвывание с кончика языка (не убирая язык в полость рта) кусочков бумаги.</i></p>	Бумага (полосочки).
Волшебная палочка	<p>Страшно стало Колобку и захотелось ему домой к бабушке и дедушке. Помогла ему Русалочка: «Волшебную палочку ты держи и смотри не урони».</p> <p><i>Удержание соломки на языке, загибая его вверх к носу.</i></p>	Соломка.
Гимнастика для глаз	<p>1,2,3,4,5 – дома Колобок опять.</p> <p><i>Закрыли глаза и надавили пальцами на них.</i></p>	

Литература: Лынская М. И. Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика. Комплексы упражнений для преодоления артикуляционной апраксии у детей дошкольного возраста. – М.: ПАРАДИГМА, 2016