



**«Использование приёмов  
сенсорной интеграции в  
коррекционной работе  
с детьми с ОВЗ.  
Зрительное и слуховое  
восприятие.»**

учитель –логопед МБДОУ№12 Удовыченко Н.В.

# Жили-были дети...

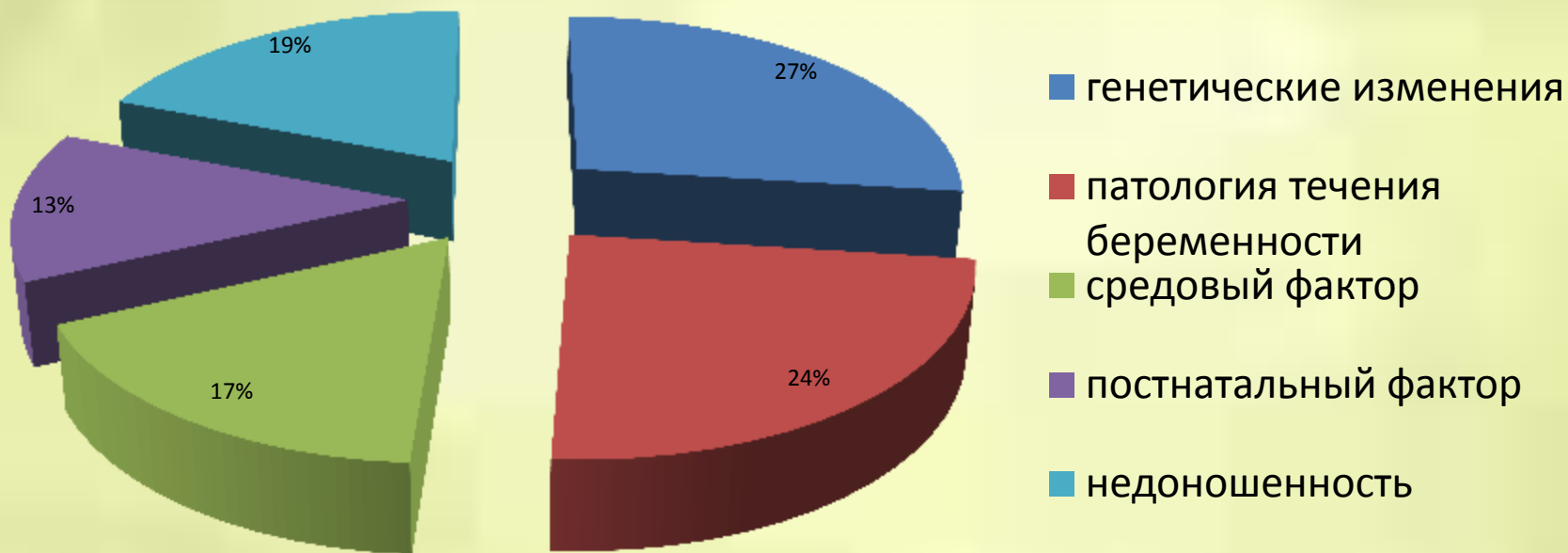


**Сенсорная интеграция** – это естественный, неврологический процесс развития человека, который начинается в утробе и продолжается всю жизнь. Наиболее благоприятное время для развития человека – это первые семь лет жизни.



Основными факторами в нарушении сенсорной интеграции, по данным Российского Государственного Медицинского Университета им. Н.И. Пирогова, у детей дошкольного возраста являются:

### Факторы нарушения сенсорной интеграции у детей дошкольного возраста





Упорядочивание ощущений – это и есть сенсорная интеграция.  
Сенсор(от лат. sensus, «восприятие»).

- Интеграция - это вид организации чего-либо. Интегрировать - значит собрать или организовать разные части в единое целое. Тогда части работают слаженно, как одна система.



- Сенсорная интеграция, необходимая для движения, говорения и игры - это фундамент более сложной интеграции, сопровождающей чтение, письмо и адекватное поведение.

# Сенсорная система:

- Вестибулярная (чувство движения; состояние равновесия, изменение положения тела в пространстве);
- Тактильная (информация, полученная через кожные рецепторы от прикосновения, давления, температуры, болевого ощущения, и даже от волосков на коже);
- Проприоцептивная (информация, полученная от мышц и суставов положения тела, веса, давления, растяжении, движения и изменении позиции);
- Слуховая (информация от звукового окружения; способность правильно воспринимать, обрабатывать и отвечать на звуковую стимуляцию);
- Зрительная (способность правильно воспринимать, различать, обрабатывать и отвечать на то, что мы видим). Это самый мощный источник информации о внешнем мире;
- Вкусовая (информация о вкусе);
- Обонятельная (информация о запахе);

# Симптомы нарушений сенсорной интеграции.

## Зрительная

- избегание зрительного контакта
- боязнь яркого света
- боязнь большого количества людей
- неприятие ярких игрушек, человеческого лица
- неподвижный взгляд в одну точку или «сквозь» объект
- стремление к темноте
- недостаточный интерес к картинкам, книгам, телевизору

## Слуховая

- непереносимость бытовых шумов, особенно высоких
- отсутствие реакции на свое имя, на производимые звуки
- стремление закрывать уши
- предпочтение тихих звуков
- разговор шепотом
- отрицательная реакция на музыку

# Симптомы нарушений сенсорной интеграции.

## Тактильная

- непереносимость прикосновений
- нежелание обнажать кожу
- нежелание прикасаться к незнакомым вещам и текстурам
- отказ от ношения одежды из определенной ткани
- беспокойство от ярлыков на одежде, изнаночных швов
- уклонение от купания и умывания
- болезненные ощущения от малейших царапин
- ходьба на носках
- негативная реакция на ходьбу босиком
- дискомфорт при причесывании или стрижке

## Обонятельная

- боязнь запахов
- головокружение, тошнота от запахов.



# Симптомы нарушений сенсорной интеграции.

## Вестибулярная

- малая интенсивность и скованность движений
- неуверенность движений
- трудности при удержании позы
- избегание самых обычных физических действий
- недостаточное приложение силы

## Вкусовая

- судорожное зажимание рта
- приверженность определенным продуктам и неприятие других
- отказ от приема пищи (мягкой, липкой, хрустящей)

Взрослые познают мир умом,  
маленькие дети – эмоциями.



Основной объем информации об окружающем мире человек получает благодаря зрению.

Зрению принадлежит наиболее ответственная роль в процессе познания внешнего мира. Посредством глаз мы получаем до 90% информации.



## Игры с элементами сенсорной интеграции, тренирующие зрительное восприятие развивают:

- наблюдательность
- внимание
- память
- формируют представление о цвете, форме, величине, пространственном расположении предметов
- увеличивают словарный запас



# Развиваем зрительное восприятие при помощи волшебных предметов:

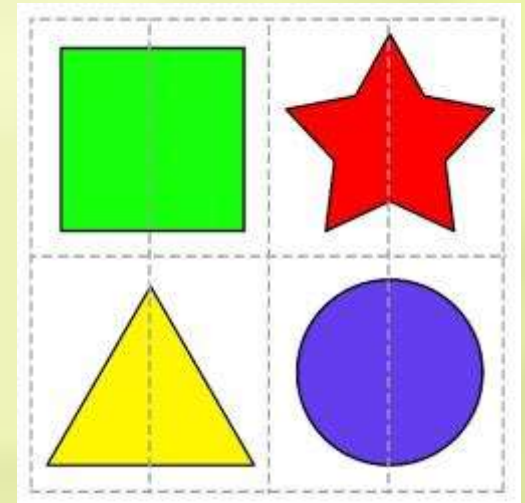
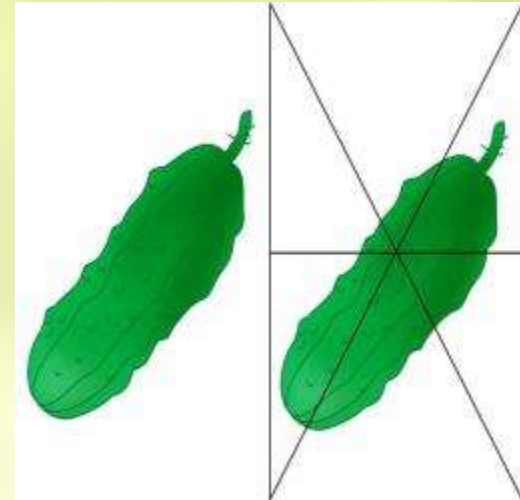
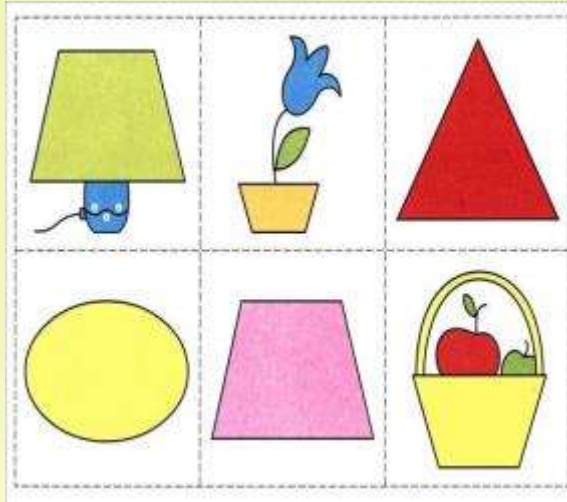




**Стимульный материал:** лупы, зеркала, светящиеся предметы и игрушки, картинки с наложенными, зашумленными изображениями, различные игрушки, наглядный материал и компьютерные презентации по лексическим темам.



# Дидактические игры





# АВТОРОМ «ИГР С ФОНАРИКОМ» ЯВЛЯЕТСЯ КОНЯХИНА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА



в социальной сети в контакте (ВК) с хештегом  
#занятияКоняхиной (<https://vk.com/club152635295>)  
для детей с особыми потребностями для бесплатного  
распространения.

## 🔑 БЕСПЛАТНАЯ ИГРА С ФОНАРИКОМ 🐊

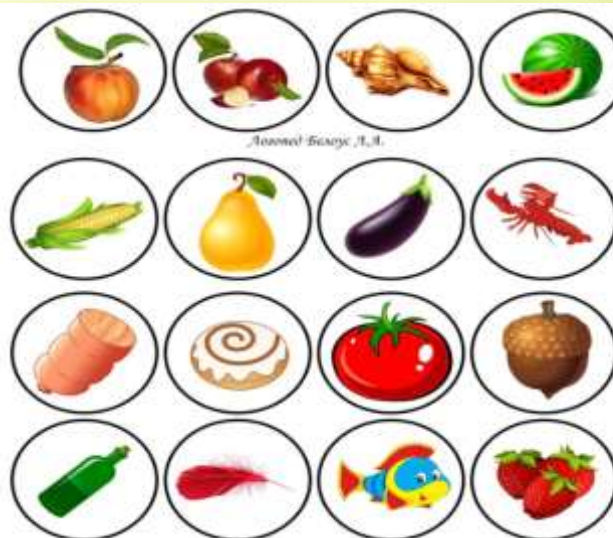
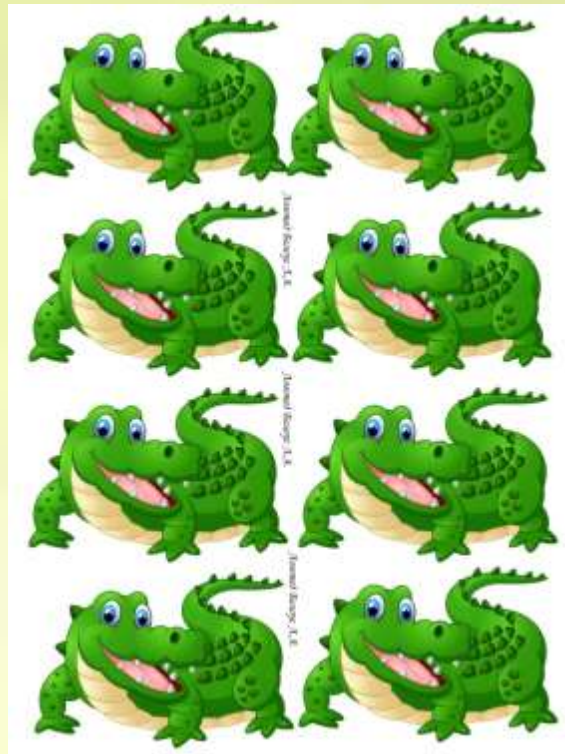
### "ГОЛОДНЫЙ КРОКОДИЛ" НА ДИФФЕРЕНЦИАЦИЮ ЗВУКОВ Р/Л

Речевой материал: персик, яблоки, ракушка, арбуз, кукуруза, груша, баклажан, рак, колбаса, булочка, помидор, жёлудь, бутылка, перо, рыба, клубника.

Изготовление:

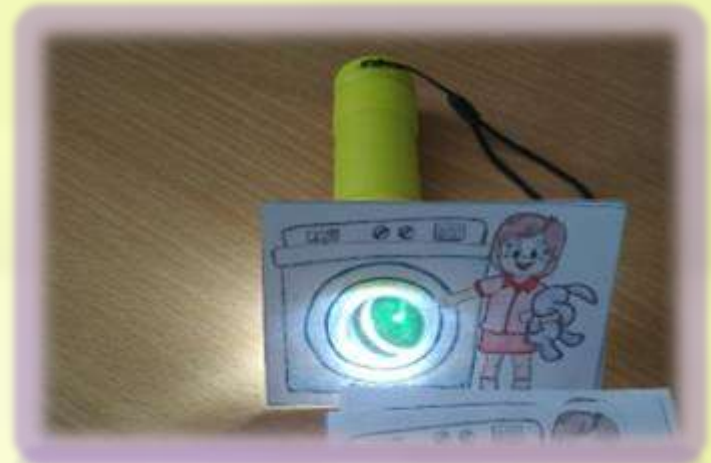
1. Распечатайте изображения крокодилов и картинки.
2. Вырежьте кружочки. Каждый кружочек приклейте на крокодила с обратной стороны (рисунок должен быть направлен вовнутрь).

Ребенок подсвечивает фонариком картинку с крокодилом и проговаривает: «Голодный крокодил проглотил грушу», «Голодный крокодил проглотил рыбу» и т.д.



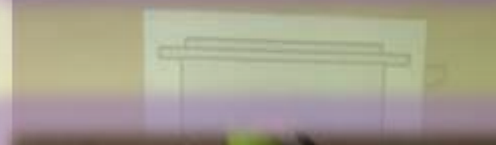


# Игры с фонариком





Использование игр с фонариком в работе специалистов ДОУ, позволяет повысить качество коррекционной работы, замотивировать детей на совместную игру на занятиях, улучшить концентрацию внимания.



# Эти игры можно использовать:



- На групповых занятиях, при изучении лексического материала;
- Во время индивидуальной работы при коррекции звукопроизношения;
- При решении математических задач;
- При работе над грамматическими категориями;
- В подгрупповой и индивидуальной работе с детьми во второй половине дня воспитателем (игры можно подобрать для всех возрастов);
- В совместной работе детей и родителей дома по заданию логопеда.



## Игра «Волшебная лупа».



Умение не просто слышать, а прислушиваться, сосредотачиваться на звуке, выделять его характерные особенности - исключительно человеческая способность, благодаря которой происходит познание окружающей действительности.





# Игры на восприятие звука должны дать представление о разных по характеру шумах:



- шуршании
- скрипе
- писке
- бульканье
- звоне
- шелесте
- пении птиц
- шуме поезда, машин
- криках животных
- о громком и тихом звуке, шепоте



## Игры на развитие звуковысотного слуха



## Игры на развитие тембрового слуха



Определение характера  
музыкальных произведений.

Различение средств музыкальной  
Выразительности.



Определение жанра  
музыкальных  
произведений





# Слуховое восприятие

Стимульный материал, используемый в работе: записи с различными звуками живой и неживой природы, мелодиями, песнями; музыкальные инструменты; детский музыкальный планшет, звучащие игрушки и другие предметы, издающие звук.



Таким образом, используемые нами в коррекционной работе приемы сенсорной интеграции способствуют удовлетворению потребности ребенка в осознании себя, а так же окружающего предметного мира, обеспечивают развитие моторных, речевых, коммуникативных, познавательных, сенсорных умений и благотворно влияют на развитие ребенка в целом.





Использование метода сенсорно-интегративной логотерапии в группе для детей с ТНР дает положительные результаты в коррекционной работе. Вся работа строится на интересах ребёнка и зависит от его эмоционального состояния, что соответствует требованиям ФГОС.